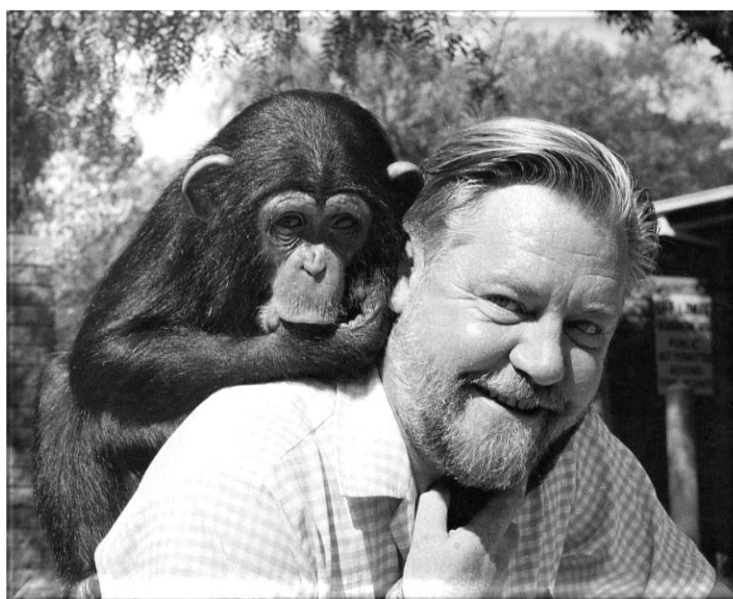


«Тот, кто построил «КОВЧЕГ»

Рекомендательный список литературы к 95-летию со дня рождения английского писателя, зоолога Джеральда Малкольма Даррелла (1925–1995).

Книги на платформе «Литрес:Школа»



Джеральд Даррелл – знаменитый английский писатель и путешественник-натуралист, биолог, эко-активист.

Краткая биография

Джеральд Малкольм Даррелл родился 7 января 1925 года в городе Джамшедпур, в Британской Индии. Он был четвертым, младшим ребенком инженера-строителя Сэмюэля Даррелла и Луизы Флоуренс. Мать будущего писателя говорила, что уже в два года он интересовался животными, а одним из его первых слов было „зоо“, то есть «зоопарк».

В 1928 году глава семьи умер, и Дарреллы переехали в Англию. Еще через пять лет они поселились на греческом острове Корфу, где к тому времени жил старший брат Джеральда Лоуренс – известный ныне писатель и дипломат. Там Даррелл познакомился с натуралистом Теодором Стефанидесом, который стал одним из его учителей. Позже Теодор не раз появлялся на страницах книг писателя.

В начале Второй мировой войны семья вернулась в Англию, и Джеральд устроился на работу в зоомагазин «Аквариум». После окончания войны он получил должность в зоопарке Уипснейд: именно там за двадцать лет до появления Красной книги он стал собирать данные о редких и исчезающих видах животных. Вскоре Даррелл организовал три экспедиции – одну в Британскую Гвиану и две в Британский Камерун, но не получил от них прибыли, а по возвращении не смог найти работу ни в одном зоопарке нескольких стран. В конце концов, он устроился в зверинец на ярмарке курортного городка: Джеральду не платили денег, только предоставили жилье и пропитание.

Литературное творчество

В это трудное время старший брат Лоуренс, писатель, предложил Дарреллу заняться литературой и дал несколько профессиональных советов. Натуралист не сразу последовал совету: он сел за печатную машинку лишь после того, как услышал по радио ужасный рассказ об экспедиции в Западную Африку. Рассказ «Охота на волосатую лягушку» очень понравился публике, Джеральд выступил на радио, получил гонорар и продолжил писать.

В 1952 году свет увидела его первая книга «Перегруженный ковчег», описывавшая путешествие в Камерун. Она принесла писателю славу и деньги: на гонорар от продаж Джеральд организовал экспедицию в Аргентину и Парагвай, в которую поехал вместе со своей первой женой Джеки. К сожалению, из-за военного переворота пришлось выпустить на волю всех животных и птиц, которых успели приручить натуралисты, и вернуться практически ни с чем. Эту поездку Даррелл описал в своей второй книге – «Под пологом пьяного леса», которая вышла в 1955 году. Через несколько лет писатель создал зоопарк на острове Джерси, а затем организовал на его базе Джерсийский фонд сохранения диких животных. Сейчас они называются Парком дикой природы имени Даррелла и Фондом охраны дикой природы имени Даррелла.

Всего за годы творчества Джеральд написал несколько десятков книг.

Натуралист также снял тридцать пять фильмов, в том числе тринадцатисерийный фильм «Даррелл в России». Книга «Моя семья и звери» переиздавалась более двадцати раз в США и более тридцати раз в Великобритании, ее включили в школьную программу. Критики говорили, что Джеральд возродил английскую литературу, его называли «мастером звериного портрета». Даррелл также писал фантастические истории: мистические рассказы, сказки и даже мюзикл. Он писал стихи, большинство из которых не были опубликованы при жизни автора.

В 1979 году писатель женился во второй раз, его супругой стала Ли Даррелл, тоже занимавшаяся изучением животных. Они прожили вместе вплоть до смерти Джеральда: он скончался 30 января 1995 года от заражения крови, через несколько месяцев после неудачной операции.

Джеральд Даррелл не только оставил богатое культурное наследие, но и внес огромный вклад в спасение редких животных. Благодаря Фонду охраны дикой природы имени Даррелла удалось спасти, например, маврикийского розового голубя, золотистую львистую игрунку, лучистую черепаху с Мадагаскара. Основная идея натуралиста – сохранение и разведение редких животных в зоопарках и дальнейшее расселение их в места естественного обитания – сегодня считается общепринятой научной концепцией.

Книги автора на платформе «Литрес:Школа»



Путешествие к динозаврам сказочная повесть 0+

В этой книге девочка Эмма и ее братья Конрад и Айван отправляются в далекое прошлое. Их необыкновенный двоюродный дедушка Ланцелот построил машину времени, но негодяи сэр Джаспер и Душегубл украли ее и умчались в ту эпоху, когда на Земле жили динозавры. Ланцелот вместе с детьми отправляется в погоню. Они познакомятся с диплодоками, ихтиозаврами, цератопсами и многими другими и своими глазами увидят, какой была наша планета в разные периоды мезозойской эры.



«Летающий дом: сказочная повесть 0+

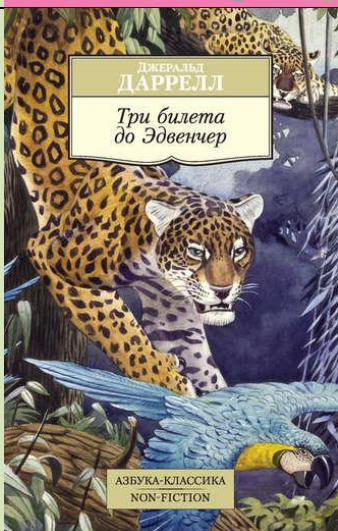
Это история о приключениях девочки Эммы и ее братьев Конрада и Айвана. Однажды прямо с неба к ним спускается двоюродный дедушка Ланцелот: немного ворчливый, но добрый, неунывающий и настоящий изобретатель. Все вместе они отправляются на поиски пропавшего брата Ланцелота. Побывают в Африке, Австралии, Арктике, Северной и Южной Америке, а по пути познакомятся с разными животными, узнают об их повадках и привычках, и, конечно же, их ждут забавные случайности, курьезные случаи, так что скучно никому не будет!



Джеральд Даррелл
**МОЯ
СЕМЬЯ
И
ДРУГИЕ
ЗВЕРИ**

«Моя семья и другие звери» 12+

«Это «книга, завораживающая в буквальном смысле слова» и «самая восхитительная идиллия, какую только можно вообразить». С неизменной любовью, безупречной точностью и неподражаемым юмором Даррелл рассказывает о пятилетнем пребывании своей семьи (в том числе старшего брата Ларри, то есть Лоуренса Даррелла – будущего автора знаменитого «Александрийского квартета») на греческом острове Корфу. И сам этот роман, и его продолжения разошлись по миру многомиллионными тиражами, стали настольными книгами уже у нескольких поколений читателей, а в Англии даже вошли в школьную программу.



ДЖЕРАЛЬД
ДАРРЕЛЛ

Три билета
до Эдвенчер

АЗБУКА-КЛАССИКА
NON-FICTION

«Три билета до Эдвенчер» 16+

В книге рассказывается о путешествии в Британскую Гвиану, которое автор предпринял в 1950 году в поисках редких животных, обитающих в этом первозданном уголке природы, «стране воды», полной бурных рек, водопадов и непроходимых тропических лесов. О своих впечатлениях от Южной Америки, ее фантастической природы, о встречах с новыми животными, их повадках, забавном и порой очень трогательном общении с ними автор пишет с неизменной любовью, безупречной точностью и неподражаемым юмором великолепного рассказчика.



ДЖЕРАЛЬД
ДАРРЕЛЛ

Перегруженный
ковчег

АЗБУКА-КЛАССИКА
NON-FICTION

«Перегруженный ковчег» 16+

Это – дебютная книга английского писателя и натуралиста Джеральда Даррелла, которая принесла ему мировую известность. В книге рассказывается о шестимесячном путешествии 23-летнего автора и его компаньона-орнитолога по тропическим лесам Западной Африки и их забавных, а порой и довольно опасных приключениях в поисках редких животных для английских зоопарков. Увлекательно, с любовью и неподражаемым юмором Даррелл повествует о поведении и повадках птиц и зверей, обитающих в джунглях, рассказывает о хитростях охоты за ними и особенностях содержания маленьких пленников в неволе, заставляет переживать за их судьбу и вместе с автором восхищаться богатством и разнообразием мира природы.