|  |  |
| --- | --- |
| C:\Documents and Settings\kaf-lit\Мои документы\Downloads\media\image1.jpegПРИНЯТОПедагогическим советомМАОУ-лицея №13п.КраснообскПротокол №1 от 30 08 2017г | УТВЕРЖДАЮДиректорМАОУ-лицея №13п.Краснообск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Д.Лылова1 09 2017г |

**Положение об индивидуальном образовательном маршруте для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

1. **Общие положения.**
	1. Настоящее Положение об индивидуальном образовательном маршруте для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, детей-инвалидов МАОУ-лицея №13 п. Краснообск (далее по тексту - Положение) разработано в целях создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья и ребенка-инвалида в процессе обучения, социализации и воспитания на ступени начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования.
	2. Нормативно-правовой базой проектирования индивидуальных образовательных маршрутов является Федеральный закон РФ № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании», закрепляющий право обучаться «как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (ст. 79, п. 4).
	3. Содержательной основой разработки индивидуальной образовательной программы служат: Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования детей с ОВЗ, задающий содержательно-целевые рамки подготовки обучающихся; примерные образовательные программы для обучающихся с ОВЗ и требования к результатам освоения образовательных программ и базисный учебный план. Содержание индивидуальной программы отбирается с учетом своеобразия темпа развития ребенка и взаимосвязи физического и психического развития ребенка.
	4. Индивидуальный образовательный маршрут – это документ, который отражает специальные условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения и воспитания на определенной ступени образования.
	5. Индивидуальный образовательный маршрут (далее - ИОМ) определяет специфику освоения содержания образовательного стандарта на основе рекомендаций Территориальной ПМПК, индивидуальной программы реабилитации/абилитации ребенка-инвалида, ожиданий родителей с целью создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения и воспитания.
	6. Условием проектирования ИОМ является наличие в образовательной организации психолого-педагогической службы сопровождения, в рамках деятельности которой проводится комплексная оценка специалистами необходимости и целесообразности разработки для ребенка с ОВЗ ИОМ. В качестве такой структуры в лицее выступает ПМПК, которая определяет необходимость и желание ребенка обучаться инклюзивно, согласие родителей (законных представителей) на обучение ребенка в режиме инклюзии.
	7. ИОМ составляется для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, получающих образование в различных формах обучения, в том числе, инклюзивного, индивидуального обучения на дому.
	8. Индивидуальный образовательный маршрут направлен на преодоление несоответствия между процессом обучения, воспитания и социализации ребенка с психофизическим нарушением по образовательным программам определенной ступени образования и реальными возможностями ребенка исходя из особенностей его нарушения, познавательных потребностей и возможностей.
	9. ИОМ разрабатывается специалистами образовательной организации и утверждается руководителем образовательного учреждения.
	10. Порядок разработки и корректировки ИОМ определен данным положением.
2. **Разработчики и участники реализации индивидуального образовательного маршрута.**
	1. Специалисты, входящие в состав ПМПК координируют деятельность всех участников образовательного процесса, обеспечивают своевременный контроль за реализацией ИОМ.
	2. Специалисты ПМПК и педагоги лицея разрабатывают адаптированные основные общеобразовательные программы (далее - АООП), определяют временные границы реализации ИОМ, обеспечивают контроль за разработкой и реализацией рабочих программ учителей-предметников, несут ответственность за содержание и реализацию АООП.
	3. Учитель-предметник – разрабатывает и корректирует рабочую программу в соответствии с рекомендациями специалистов; проектирует необходимые структурные составляющие программы, определяет содержание программы с учетом целевого назначения, требований линейности и концентричности, описывает способы и приемы, посредством которых обучающийся будет осваивать содержание образования.
	4. Педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед – предоставляют комплексное изучение психолого-педагогического статуса ребенка с ОВЗ.
	5. ПМПК планирует формы работы по реализации разделов ИОМ: индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые и другие; определяет критерии эффективности реализации ИОМ, описание мониторинга коррекционной работы; проектирует необходимые структурные составляющие ИОМ; корректирует содержание программы, на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в апреле-мае текущего учебного года.
	6. Родители (законные представители) – вносят предложения по организации образовательного процесса; предоставляет документы, подтверждающие статус ребенка ОВЗ и/или инвалиду.
3. **Структура индивидуального образовательного маршрута.**
	1. Титульный лист (Приложение №1).
	2. Блок 1. Общие сведения (Приложение №2).

2.1.Представление социального педагога.

2.2.Логопедическое представление.

2.3.Психологическое представление.

2.4.Дефектологическое представление.

* 1. Освоение АООП.
	2. Блок 2. Организация коррекционно-развивающей работы (Приложение №3).
	3. .Блок 3. Социализация (Приложение №4).
	4. Сведения о динамике развития обучающегося (Приложение №5).

6.1.Карта динамики речевого развития.

* 1. Психолого-педагогические требования к содержанию статуса учащегося (Приложение №6).
	2. Уровни утомляемости (Приложение №7).
	3. Анкета способностей ребенка (Приложение №8).
	4. Мотивация уровня предметных достижений (Приложение №9).
1. **Основные этапы разработки и реализации ИОМ**

4.1. Основными этапами разработки и реализации ИОМ являются:

- выявление и анализ проблем развития ребенка с ОВЗ (на уровне школьного ПМПК) специалистами сопровождения (диагностика основным педагогом и сотрудниками сопровождения);

- определение возможностей инклюзии конкретного ребенка, условий и форм инклюзии (из заключения ТПМПК);

- предварительное определение вида и объема необходимой помощи (образовательной, психолого-педагогической), исходя из имеющихся и привлеченных ресурсов.

4.2. Проведение предварительной работы, направленной на подготовку к инклюзии с ребенком и его родителями, с родителями, обучающимися и педагогами лицея:

- организация мероприятий по адаптации ребенка;

- организация образовательного процесса (учебный план, рабочие программы);

- разработка коррекционных программ в зависимости от уровня знаний, возможностей и способностей ребенка;

- обсуждение на заседании ПМПК, проектирование ИОМ, утверждение;

- реализация ИОМ (систематическое сопровождение образовательного процесса в условиях инклюзии, отслеживание динамики развития ребенка, оценка результатов обучения и социализации).

4.3. Временная структура ИОМ.

ИОМ может быть разработана на период изучения темы, учебную четверть, полугодие, год или любой другой временной диапазон.

4.4. Содержательная структура ИОМ.

Проектирование ИОМ основано на выборе учебных предметов, определении объема и содержания учебного материала.

4.5. Контролирующая структура ИОМ. Контрольные мероприятия могут быть подразделены следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель готовит: | Обучающийся выполняет: |
| Систему дифференцированных разноуровневых заданий по предметуКонтрольные работыТестовые работыТворческие задания | Дифференцированные задания по теме, курсу.Задания, выполняемые по алгоритмам.Контрольные работыТестовые работыТворческие задания |

Контроль реализации ИОМ ведут учитель-предметник, классный руководитель, специалисты ПМПК, родители (законные представители)

4.6. Корректировка ИОМ.

В процессе реализации ИОМ может возникнуть необходимость его корректировки, которая инициируется учителем-предметником, специалистами службы сопровождения и доводится до сведения директора и родителей (законных представителей).

4.7. Подведение итогов ИОМ.

Система аттестации обучающегося по ИОМ включает:

- Текущий контроль. Ведущее место занимает текущая оценка учителем успешности прохождения ИОМ, а также контроль со стороны специалистов службы сопровождения.

- Самоконтроль и самооценка. Организация самоконтроля и самооценки обучающегося с использованием анкетирования, что позволяет проверить его успехи и развивает индивидуальные черты личности.

Итоговая аттестация. По окончании срока ИОМ используются традиционные формы итоговой аттестации.

Приложение №1

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО родителя/законного представителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО родителя/законного представителя | УТВЕРЖДАЮДиректорМАОУ-лицея №13п.Краснообск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Д.Лылова«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**ФИО ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Срок реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ответственные за сопровождение:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Приложение №2

**БЛОК 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сведения о родителях обучающегося****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Дата рождения****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Класс****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| ФИО родителей (законных представителей) | Возраст | Образование |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| ФИО педагогов |
| Основной сопровождающий учитель |  |
| Педагог-психолог |  |
| Учитель-логопед |  |
| Социальный педагог |  |
| Заключение ТПМПК (МСЭ) | Рекомендации ТПМПК (ИПР/А) |
|  |  |
| Рекомендации специалистов сопровождения |
| Педагог–психолог |
| Учитель-логопед |  |
| Учитель-дефектолог |  |
| Социальный педагог |  |
| Медицинский работник |  |

**Представление социального педагога**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**на обучающегося \_\_\_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Данные о родителях | Мать: |
| Отец: |
| 2 | Образование родителей | Мать: |
| Отец: |
| 3 | Место работы родителей | Мать: |
| Отец: |
| 4 | Другие члены семьи |  |
| 5 | Тип семьи | Полная, неполная, малообеспеченная, благополучная, неконфликтная, многодетная |
| 6 | Характер взаимоотношений с родителями |  |
| 7 | Организация режима труда и отдыха |  |
| 8 | Выполнение домашних заданий |  |
| 9 | Дополнительная информация |  |

**Представление социального педагога**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**на обучающегося \_\_\_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Артикуляционный аппарат: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_---

Устная речь: активный словарь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пассивный словарь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звукопроизношение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Слоговая структура слов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грамматический строй речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние функции словоизменения, словообразования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фонематическое восприятие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности развития связной речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности чтения и письма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата обследования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись учителя логопеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Представление педагога-психолога**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**на обучающегося \_\_\_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Представление учителя-дефектолога**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**на обучающегося \_\_\_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время/день недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Примечание |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Сформированность учебных навыков**

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|  |  |  |  |

Приложение №3

**БЛОК 2. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Необходимый специалист** | **Направление КРР** | **Сведения о программах** | **Режим и формы организации занятий** | **Методы отслеживания динамики** |
| Педагог-психолог |  |  |  |  |
| Учитель-логопед |  |  |  |  |
| Учитель-дефектолог |  |  |  |  |

Приложение №4

**БЛОК 3. СОЦИАЛИЗАЦИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО специалиста** | **Мероприятие**  | **Дата проведения** | **Направление работы** | **Критерий достижения** | **Оценивание достижения/результат** |
| **Дополнительное образование** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Фестивали, праздники, конкурсы, викторины, олимпиады** |
|  |  |  |  |  |  |
| **Экскурсии** |
|  |  |  |  |  |  |

**ОБЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Мероприятие** |
|  |  |

**НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

* 1. Художественное направление (организовать участие ребенка в концертах, выставках, конкурсах творческих работ и проектов).
	2. Досуговое направление (привлекать к прогулкам, совместным поездкам, спортивным мероприятиям, посещению секций, кружков).
	3. Общественное направление (привлекать к изготовлению подарков, сувениров, помощи ветеранам, общественным акциям и т.п.).
	4. Трудовое направление (организовать участие в трудовых десантах и летних трудовых отрядах, в рамках которых осуществляются экологические субботники, озеленение и благоустройство территории).
	5. Спортивное направление (организовать участие в спортивных праздниках и соревнованиях, посещение спортивных секций).

Приложение №5.

**СВЕДЕНИЯ О ДИНАМИКЕ РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Образовательное учреждение: **МАОУ-лицей №13 п. Краснообска**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (указать ФИО ответственного сопровождающего, специальность)

В соответствии в рекомендацсями ТПМПК назначено сопровождение:

Психологическое педагогическое логопедическое дефектологическое

Сопровождение осуществляли следующие специалисты:

Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог-психолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель-дефектолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Параметры | Динамика развития | Дополнительные сведения |
| Познавательные процессы | Внимание | Память | Мышление | Сенсорные функции (восприятие) |  |
|  |  |  |  |  |
| Эмоциональная сфера | Поведение | Преобладающее настроение на занятиях |  |
|  |  |  |
| Речевое развитие | Нарушение звукопроизношения | Лексико-грамматическое развитие | Словообразование  | Связная речь |  |
|  |  |  |  |  |
| Учебно-познавательная деятельность (УУД по предметам) | личностные | регулятивные | коммуникативные | познавательные |  |
|  |  |  |  |  |

Динамика развития (положительная, отрицательная, волнообразная, недостаточная).

Примечание: при отрицательной динамике указать причину.

Приложение №6.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ СТАТУСА УЧАЩИХСЯ.**

1. **Познавательная сфера**

**А. Произвольность психических процессов:**

1. Учебная активность, самостоятельность.

2. Способность самостоятельно планировать, осуществлять контроль результата учебных действий.

3. Осуществление учебных действий по образцу и правилам.

4. Поддерживание внимания на учебной задаче.

5. Наличие собственных усилий для преодоления трудностей в решении учебных задачи.

6. Принятие целей, заданных учителем.

7. Самостоятельная организация деятельности в рамках учебных или иных целей, заданных учителем.

**Б. Сформированность важнейших важнейших учебных действий**

1. Умение выделить учебную задачу и превратить ее в цель деятельности.

2. Сформированность внутреннего плана умственных действий.

3. Владение навыками применения логических операций: выделение, обобщение классификация.

4. Перенос учебных навыков.

**В. Уровень развития мышления**

1. Вычленение существенных свойств и отношений предметов.

2. Способность к обобщению свойств предметов.

3. Способность к умозаключениям и выводам на основе имеющихся данных.

4. Владение приемами установления причинно-следственных отношений между изучаемыми учебными и житейскими понятиями.

**Г. Уровень развития речи.**

1. Понимание смысла текста и простых понятий.

2. Использование речи как инструмента мышления.

3. Понимание смысла изучаемых понятий и обращенной к обучаемому речи.

4. Грамотность и богатый словарный запас устной речи.

**Д. Уровень развития тонкой моторики.**

1. Способность к сложной двигательной активности при обучении письму и рисованию

2. Понятность письма.

3. Аккуратность оформления письменных работ.

4. Способность к различным видам ручного труда.

**Е. Умственная работоспособность и темп умственной деятельности.**

1. Способность сосредоточенно работать в течение 15-20 минут.

2. Сохранение учебной активности и работоспособности в течение всего урока.

3. Сохранение удовлетворительной работоспособности в течение всего рабочего дня.

4. Способность работать в едином темпе со всем классом.

**2. Особенности общения и поведения.**

**А. Во взаимодействии со сверстниками**

1. Установление дружественных отношений.

2. Готовность к коллективным формам деятельности.

3. Умение решать конфликты мирным путем.

4. Способность к эмоциональным привязанностям (дружбе).

**Б. Взаимодействие с педагогами.**

1. Установление адекватных ролевых отношений с педагогами на уроках и вне уроков.

2. Проявление уважения к учителю.

**В. Соблюдение социальных, этических и гигиенических норм.**

1. Принятие и выполнение школьных и общепринятых норм поведения и общения.

2. Соблюдение гигиенических норм.

**Г. Эмоциональная сфера и поведенческая саморегуляция, самооценка.**

1. Распознает эмоции.

2. Адекватно выражает эмоции.

3. Произвольная регуляция поведения и естественной двигательной активности.

4. Сдерживание непроизвольных эмоций и желаний.

5. Способность к ответственному поведению.

6. Моральная регуляция поведения.

7. Способность принимать ответственные решения, касающиеся других людей.

1. **Особенности мотивационно-личностной сферы**
2. Желание учиться и идти в школу.
3. Наличие познавательного или социального мотива учения
4. Ориентация на освоение способов получения знаний.
5. Положительная самооценка.

**ВЫВОДЫ**

Основные проблемы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направленность коррекционно-развивающей работы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение №7.

**УРОВНИ УТОМЛЯЕМОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Уровни** |
| **В** | **С** | **Н** |
| **1** | ***Уровень утомляемости*** | Способность к концентрации внимания, режим дня и питания соблюдается / *не соблюдается* | Способность к концентрации внимания, режим дня и питания соблюдается / *недостаточно* | Развита способность к концентрации внимания, режим дня и питания соблюдается / *не всегда* |
| **2** | ***Целеустремленность*** | Умеет ставить цель и добивается ее выполнения | Может ставить цель, но не всегда добивается ее выполнения | Отсутствует полностью, не задумывается о дальнейшем жизненном становлении |
| **3** | ***Дисциплина и организованность*** | Самоорганизован, выполняет правила внутреннего распорядка | Делает по указанию | Пассивен в их проявлении, характерная позиция – исполнитель по необходимости. |
| **4** | ***Коммуникабельность, степень влияния на коллектив*** | Лидер, умеет находить контакт с окружающими, доброжелателен | Неровен в отношениях, может стать источником межличностных конфликтов | Конфликтен |
| **5** | ***Интересы и увлечения*** | Любит читать, проявляет постоянный интерес к прекрасному | Интереса к чтению не проявляет | Не хочет читать художественную литературу, не проявляет интерес к своему просвещению |
| **6** | ***Уровень эстетической культуры*** | Не допускает неуважительного отношения к себе и окружающим. | Соблюдает общепринятую этику взаимоотношений | Использует нецензурную лексику, часто неуважителен к окружающим |
| **7** | ***Внешний вид и аккуратность*** | Соответствует требованиям учебного заведения | Не всегда соответствует требованиям учебного заведения | Не соответствует требованиям учебного заведения |

Приложение №8.

**АНКЕТА СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА**

С помощью этой анкеты, включающей исследование различных специальных способностей, вы можете выяснить, какими из них обладает ваш ребенок. Ниже перечислены восемь областей, в которых ребенок может проявить свои таланты и даны их характеристики.

***Дайте оценку каждому из качеств (по пятибалльной системе)***

***5 баллов –*** *такое качество сильно выражено у ребенка*

***4 балла –*** *выражено выше среднего*

***3 балла –*** *выражено средне*

***2 балла –*** *слабо выражено*

***1 балл –*** *совсем не выражено*

|  |  |
| --- | --- |
| **Способности к занятию научной работой (55)** | **Балл** |
| Выражает мысли ясно и точно (устно и письменно)Читает книги, научно-популярные издания с опережением сверстников на год – дваОбладает хорошей способностью к пониманию абстрактных понятий, установлению обобщенийОбладает хорошей моторной координацией (отлично фиксирует то что видит и четко записывает то что слышит)Интересуется актерской игройМеняет тональность и выражение голосаПосле уроков любит читать научно-популярные журналы и книгиНе унывает, если проект или новая идея не поддержаны учителями, родителем, если его эксперимент не удался.Пытается выяснить причины и смысл событий.Проводит много времени над созданием собственных проектов: конструированием, построением, собираниемЛюбит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим |  |
| ИТОГО |  |
| **Литературное дарование (40)** |  |
| Может лгко построить рассказ, начиная с завязки и кончая разрешением какого-либо конфликта.Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном всем.Придерживается только необходимых деталей в рассказах, оставляет главное, характерное.Рассказывая, придерживается выбранного сюжета, не теряет основной мыслиПодбирает в рассказах слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их чувства.Умеет передавать в рассказе детали, важные для понимания событий.Любит писать стихи и рассказыИзображает в рассказах героев очень живыми, передает их чувства, настроение, характер |  |
| ИТОГО |  |
| **Интеллектуальные способности (75)** |  |
| На занятиях все легко и быстро схватываетОбладает чувством здравого смысла, использует знания в практических ситуацияхХорошо и ясно рассуждает, не путается в своих мысляхУлавливает связь между событиями, между причиной и следствиемХорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что имеется в виду.Устанавливает причины поступков других людей, мотивы их поведенияБыстро запоминает увиденное или услышанное, прочитанное, без специального заучивания.Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники не догадываются.У ребенка богатый словарный запас, он легко пользуется новыми словами, точно выражает свою мысль.Любит книги, которые читают дети постарше на год или два.Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.Задает много вопросов. Интересуется многим и часто задает вопросы взрослымОбгоняет сверстников по учебе на год или два, может учиться в более старшем классеЧасто скучает на уроке из-за того, что учебный материал ему уже хорошо известен из книг, TV и т.д.Оригинально мыслит и предлагает неожиданные ответы и решения.Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на новое и неожиданное |  |
| ИТОГО |  |
| **Музыкальный талант (40)** |  |
| Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.Хорошо поет.В иргу на инструменте, пение или танец вкладывает много энергии и чувств.Любит музыкальные записи.Стремится пойти на концерт или туда, где можно послушать музыку.Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.Хорошо играет на каком-нибудь инструменте |  |
| ИТОГО |  |
| **Артистический талант (30)** |  |
| Легко входит в роль другого персонажа, человека.Понимает и хорошо изображает конфликт, когда имеет возможность разыграть какую-либо ситуацию.Передает чувства через мимику и жесты.Стремится вызвать эмоциональные реакции у других людей, когда что-то увлеченно рассказывает.С большой легкостью передает чувства и эмоциональные переживания.Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не использует уже испытанные варианты.Не боится новых попыток, всегда проверяет новые идеи и только после экспериментальной проверки может от них отказаться |  |
| ИТОГО |  |
| **Технические способности (35)** |  |
| Хорошо выполняет задания по ручному труду.Интересуется механизмами и машинами.В мир его увлечений входит конструирование машин и приборовМожет легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок.Разбирается в капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы «на поиск».Любит рисовать чертежи и наброски механизмов.Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов |  |
| ИТОГО |  |
| **Способности к спорту** |  |
| Энергичен, нуждается в большем объеме физических нагрузок, чтобы чувствовать себя счастливымЛюбит участвовать в спортивных играх и соревнованиях.Преуспевает в каком-либо виде спортивной игры.Бегает быстрее всех в классе.Лучше других координирован в движениях, двигается легко, грациозно.Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.Предпочитает проводить свободное время играя в хоккей, баскетбол, теннис, футбол. |  |
| ИТОГО |  |
| **Художественные способности (40)** |  |
| На его рисунках большое разнообразие предметов, ситуаций, людей.Серьезно относится к произведениям искусства.Становится вдумчивым и серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании события), составляет своеобразные композиции из цветов и пр.Готов использовать новый материал для изготовления поделки, картины, рисунка, композиции и т.д.Охотно рисует, лепит, создает вещи художественного назначения, украшает одежду и т.д.Прибегает к рисунку и лепке для выражения своих чувств, настроения.Может высказать собственную оценку художественного произведения. Воспроизводит увиденное.Любит работать с пластилином, глиной для создания трехмерных композиций. |  |
| ИТОГО |  |

**Как высчитать % способностей:**

Например, художественные = (25 : 40) × 100%

Приложение №9.

**МОТИВАЦИЯ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА**

**Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Высокая**  | **Средняя** | **Низкая**  | **Очень низкая** |
| **Мотивация УПД** | Учится охотно, стремится получать прочные знания вне школы, активная познавательная деятельность | Учится под контролем, неохотно | Не проявляет особого интереса | Равнодушен к учению |
| **Сформированность интеллектуальных умений (анализ, синтез, сравнение, установление закономерностей)** | Самостоятельно определяет содержание, смысл. Точно и емко обобщает, легко обнаруживает закономерные связи | Выполняет не всегда охотно и при соответствующей стимулирующей помощи взрослых. | Задания выполняется с помощью учителя. | Самостоятельный перенос освоенных способов деятельности не осуществляет, способность к установлению закономерностей практически отсутствует |
| **Отношение к учению** | Учится в полную меру своих сил, настойчив в цели, значимы не только познавательные, но и нравственные мотивы долга и ответственности в учении; целеустремленный | Характерно незначительное преобладание положительных проявлений ответственного отношения к учению; имеет множество отклонений от нормы – имеет рассеянное внимание, отвлечения. | Отрицательное проявление к учению; не рассматривает учебу как обязанность перед обществом; пассивен на уроках; не выполняет единых педагогических требований на уроках |  |
| **Выводы:** | Учебные задания выполняет самостоятельно.Учебные задания выполняет при оказании стимулирующей помощи.Учебные задания выполняет при оказании направляющей помощи.При выполнении учебных заданий чаще других требуется обучающая помощь |
| **Итог:** | Успевает на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». |