МАОУ-лицей №13 п. Краснообск
Новосибирского района Новосибирской области

ПРИНЯТО Педагогическим советом МАОУ-лицея №13 п. Краснообск «29» августа 2019 г. № 1	УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ-лицей №13 п.Краснообск Лылова Н. Д. _____ №2/35-ОД «3» сентября 2019 г.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития
Вариант 7.2
(срок реализации 5 лет)

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования 7
1.3. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего 39
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 43
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий 43
2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области 44
2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания 67
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни 67
2.5. Направление и содержание программы коррекционной работы 68
2.5.1. Пояснительная записка 68
2.5.2. Система комплексного психолого-педагогического сопровождения 69
обучающихся с ЗПР в условиях образовательной деятельности 69
2.5.3. Механизм взаимодействия специалистов в разработке и реализации коррекционных мероприятий 72
2.5.4. Планируемые результаты коррекционной работы 72
2.5.5. Мониторинг динамики развития обучающихся с ЗПР 73
2.5.6. Показатели результативности и эффективности коррекционной работы 75
2.6. Программа внеурочной деятельности 75
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 78
3.1. Учебный план 78
3.2. Система специальных условий реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования 79
ПРИЛОЖЕНИЯ 82
Приложение 1. Рабочая программа коррецционно-развивающих занятий учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2) 82
Приложение 2. Рабочая программа коррецционно-развивающих занятий педагога-психолога с детьми с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2) 92
Приложение 3. Рабочая программа коррецционно-развивающих занятий «Ритмика» с детьми с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2) 114
Приложение 4. Рабочая программа коррецционно-развивающих занятий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2) 139

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Данная образовательная программа разработана на основе следующих документов:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 (ред. от 28.05.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 "Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ";
- Устава и локальных актов МАОУ-лицея №13 п. Краснообск.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (далее АООП НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) МАОУ-лицея №13 п. Краснообск составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

• формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

• достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

• становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

• создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

• обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

• обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

• выявление и развитие возможностей и способностей, обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

• предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
• участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
• включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды.

В основу АООП НОО обучающихся с ЗПР МАОУ- лицея №13 п. Краснообск заложены *дифференцированный* и *деятельностный* подходы. Применение дифференцированного подхода предполагает учетособых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования и предоставляет обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием и строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения.

В основу АООП НОО обучающихся с ЗПР МАОУ-лицея №13 п. Краснообск заложены следующие **принципы**:
• принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
• принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
• принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
• принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
• онтогенетический принцип;
• принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
• принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
• принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

• принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
• принцип сотрудничества с семьей.

АООП обучающихся с ЗПР создается в МАОУ – лицей №13 п. Краснообск с учетом их особых образовательных потребностей в двух вариантах.

Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по состоянию здоровья. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счет введения первого дополнительного класса.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.2) могут быть представлены следующим образом.

Вариант 7.2 адресован обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп, обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (**вариант 7.2**), характерны следующие **специфические образовательные потребности**:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики

психических процессов, обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
• увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
• гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
• упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
• организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
• наглядно-действенный характер содержания образования;
• развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
• обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
• постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
• специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
• необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
• постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
• использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
• комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
• специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
• развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
• обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (вариант 7.2) включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально

значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного социокультурным опытом:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально - бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР предметные результаты, отражают:

Филология

Русский язык

В результате изучения курса русского языка, у обучающихся на уровне начального общего образования сформируются:

1) первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В процессе изучения русского языка, обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

Выпускник на уровне начального общего образования:

·научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

·сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

·получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться

- *проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;*
- *оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.*

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.*

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
- *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность использования слов в тексте;

- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы ***и, а, но****, частицу* ***не*** *при глаголах.*

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- подбирать примеры с определённой орфограммой;

- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

- самостоятельно озаглавливать текст;

- составлять план текста;

- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение

Выпускники начальной школы осозна́ют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов:

- определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов:

- определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов:

- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

- устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной

тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
Выпускник получит возможность научиться:
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Родной (русский) язык и Литературное чтение на родном (русском) языке

В результате изучения родного (русского) языка и литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования родного языка как средства межкультурного общения в многонациональной республике.

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечить:

Родной язык:

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для спешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Литературное чтение на родном языке:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Родной (русский) язык

Выпускник научится:

• распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта, понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
• использовать словарные статьи для определения лексического значения слова;
• понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;
• произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
• осознавать смыслоразличительную роль ударения;
• владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
• анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты;
• распознавать антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
• находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка: сравнения, олицетворение, эпитеты, метафора, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
• определять прямое и переносное значение слова;
• распознавать типы текстов: рассуждение, повествование, описание;
• устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
• устанавливать связь предложений в тексте;
• восстанавливать деформированный текст;
• определять тему текста и основную мысль;
• строить словообразовательные цепочки;
• выделять основные элементы композиции текста;
• выразительно читать небольшой текст по образцу;
• быть хорошим слушателем;
• определять лексическое значение слова;
• отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
• редактировать предложения;
• определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
• устанавливать связь основных элементов композиции текста;
• различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
• владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
• определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
• вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
• уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном (русском) языке адекватно ситуации общения;
• определять грамматические значения заимствованных слов;
• распознавать стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный), газетно-публицистический;
• выделять особенности эпистолярного жанра;
• определять структуру текста рассуждения;
• составлять планы различных видов;
• сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.

Литературное чтение на родном (русском) языке

1) Выпускник научится понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) Осознает значимости чтения на родном языке для личного развития;

3) У него сформируются представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности; потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

4) Выпускник научится использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

5) Выпускник научится осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

6) Достигнет необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

7) Выпускник получит возможность осознать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, научится самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Иностранный язык:

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

·сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

·будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

·сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые *предметные* результаты.

Выпускники начальной школы

1) приобретут начальные навыки общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоят правила речевого и неречевого поведения;

2) освоят начальные лингвистические представления, необходимые для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширяя таким образом лингвистический кругозор;

3) сформируют дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

В процессе овладения английским языком у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

Говорение

Выпускник научится:

• участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

• составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;

• рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

• *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*

• *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*

• *составлять краткую характеристику персонажа;*

• *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

Аудирование

Выпускник научится:

• понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/ не вербально реагировать на услышанное;

• воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообще¬ний, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

• *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*

• *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

Чтение

Выпускник научится:

• соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;

• читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

• читать про себя и понимать содержание не большого текста, построенного на изученном языковом материале;

• читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

• *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*

• *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

Письмо

Выпускник научится:

• выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;

• писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);

• писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

• *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*

• *составлять рассказ в письменной форме по плану или ключевым словам;*

• *заполнять простую анкету;*

• *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

• пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

• списывать текст;

• восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;

• применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;

• отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

• *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*

• *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*

• *уточнять написание слова по словарю;*

• *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).*

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

• различать на слух и адекватно произносить все звук и английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

• различать коммуникативные типы предложений по ин¬тонации;

• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

• распознавать связующее в речи и уметь его использовать;

• соблюдать интонацию перечисления;

• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);

• читать изучаемые слова по транскрипции.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;

• восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;

• оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• узнавать простые словообразовательные элементы;

• опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

• распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

• распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/ нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

• узнавать сложносочинённые предложения с союзами;

• использовать в речи безличные предложения;

• оперировать в речи неопределёнными местоимениями;

• образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;

• распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Графика, каллиграфия, орфография.

Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи.

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is / there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения

на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500•лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).

Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It’s five o’clock.). Предложения с оборотом there is/ there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.□Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I’d like to

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Математика и информатика

В результате изучения курса «Математика и информатика» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами;

находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы;

- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Числа и величины

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

Арифметические действия

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);

- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);

- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

Работа с текстовыми задачами

Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать

ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи в 3—4 действия;

- находить разные способы решения задачи.

Пространственные отношения

Геометрические фигуры

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

Работа с информацией

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы;
- приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности и гигиене работы с компьютером.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;

- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;

- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («…и…», «если… то…», «верно/неверно, что…», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;

- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);

- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;

- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

В результате изучения курса «Окружающий мир» у обучающихся на уровне начального общего образования:

1) сформируется понимание особой роли России в мировой истории, чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформируется уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) сформируется осознание целостности окружающего мира, освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоят доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) произойдёт развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Человек и природа

Выпускник научится:

·узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;

·описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;

·сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

·проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

·использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;

·использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;

·использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;

·обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;

·определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

·понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

·использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

·моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;

·осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

·пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

·выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

·планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Человек и общество

Выпускник научится:

·узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

·различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

·используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

·оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

·использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

·осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

·ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

·наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

·проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения с взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

·определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Основы религиозных культур и светской этики

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики:

Общие планируемые результаты:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

Планируемые результаты по учебным модулям

Основы православной культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы исламской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы буддийской культуры

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;

– на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы иудейской культуры
Выпускник научится:
– раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
– ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
– на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
– соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.
Выпускник получит возможность научиться:
– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;
– устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;
– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы мировых религиозных культур
Выпускник научится:
– раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
– ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;
– понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
– соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в

диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Основы светской этики

Выпускник научится:

– раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

– на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

– излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;

– устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;

– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

– акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся:

1) сформируются первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформируются основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) произойдёт овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) произойдёт овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

·различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

·различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

·эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

·узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

·приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

·воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

·видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

·высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

·различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

·создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

·использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.

Выпускник получит возможность научиться:

·пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

·моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

·выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

·понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

·изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Музыка:

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы:

1) первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) навыки использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

1) эмоционально воспринимать и характеризовать жанровую и образную сферу музыкальных произведений как способа выражения своих чувств, а также чувств других людей;

2) высказывать свое отношение к прослушиваемым и исполняемым музыкальным

образцам;

3) ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве и многообразии музыкального фольклора своего региона и других регионов России;

4) понимать значение отечественных народных музыкальных традиций в жизни своего родного края, страны;

5) различать интонации русской и национальной (региона проживания) музыки;

6) воспринимать, различать жанровые (песенные, танцевальные, маршевые) основы музыкальных произведений;

7) оперировать понятием "музыкальный образ" в своей музыкальной деятельности;

8) характеризовать выразительные и изобразительные интонации в музыкальном произведении;

9) выявлять основную интонацию как зерно музыкального произведения;

10) наблюдать за музыкальным развитием на основе сходства и различий музыкальных образов;

11) характеризовать и выражать в хоровом, инструментальном исполнении, музыкальной импровизации, пластическом музыкальном интонировании и музыкальной драматизации свое настроение, вызванное исполняемой музыкой;

12) узнавать на слух изученные музыкальные произведения и называть их;

13) понимать значение и применять термины: гимн, песня, танец, марш, колыбельная, полька, вальс, менуэт; названия освоенных жанров народной музыки; ария, хор, оркестр; темп, динамика, тембр, регистр; мелодия, аккомпанемент; фраза; пульс, сильная и слабая доли, размер (двух-, трех- и четырехдольный); лад, мажор, минор; одночастная, двухчастная, трехчастная (простая) музыкальные формы, рондо, вариации; опера, балет;

14) различать на слух звучание симфонического, русского народного, духового оркестров и отдельных инструментов;

15) различать на слух звучание детского, мужского, женского и смешанного хоров и отдельных певческих голосов (сопрано, меццо-сопрано (альт), тенор, бас);

16) различать элементы нотной графики (нотный стан, скрипичный ключ, знаки альтерации, обозначения размера, ноты, паузы, тактовая и финальная черта), русские и итальянские обозначения: динамики (p, f, mf), темпа (allegro, moderato, adagio); графические обозначения штрихов (legato, non legato, staccato) и ориентироваться на них в своей музыкальной деятельности;

17) читать по нотам ритм разучиваемых песен в двух-, трех- и четырехдольном метре, включающий ритмические формулы с целыми, половинными, четвертными, восьмыми, половинной с точкой с использованием ритмослогов, ручных знаков, игры на освоенных музыкальных инструментах;

18) читать по нотной записи партию отдельного музыкального инструмента в ритмической партитуре, включающей освоенные метры и ритмические формулы;

19) общаться и взаимодействовать с другими учащимися в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального, музыкально-пластического, музыкально-театрализованного) исполнения музыкальных образцов.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся *получит возможность научиться:*

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в

коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Технология

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

1) получат первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоят первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретут навыков самообслуживания; овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоят правил техники безопасности;

4) научатся использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретут первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

<u>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</u>

Выпускник научится:

·иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

·понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

·планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

·выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

·уважительно относиться к труду людей;

·понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

·понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

·на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

·отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

·применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

·выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

·отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

·прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

·анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

·решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

·изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

·соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

·создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими

средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).
Выпускник получит возможность научиться
- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Физическая культура

(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения обучающиеся на уровне начального общего образования:

1) осознают значение физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), ее позитивное влияние на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), узнают о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладеют умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) приобретут навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

– ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

– раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;

– ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

– характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

– выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

– характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

– отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;

– организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

– измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

– вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

– целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

– выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

– выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

– выполнять организующие строевые команды и приемы;

– выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

– выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

– выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);

– выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;

- подготавливаться к сдаче нормативов ГТО.

Выпускник получит возможность научиться:

– сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

– выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

– играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;

– выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

– плавать, в том числе спортивными способами;

– выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Риторика

Предметными результатами изучения курса «Риторика» первого года обучения является формирование следующих умений:

– различать устное и письменное общение;

– различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;

– уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;

– анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;

– продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;

– распознавать и вести этикетный диалог;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– находить по абзацным отступам смысловые части текста;

– выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

– сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;

– оценивать степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» второго года обучения является формирование следующих умений:

– характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

– определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;

– планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

– осознавать значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

– уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

– оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;

– анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

– продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

– определять тему, основную мысль несложного текста;

– определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

– анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

– сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– давать оценку невежливому речевому поведению.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» третьего года обучения является формирование следующих умений:

– приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать особенности диалога и монолога;

– анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;

– использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

– знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);

– пользоваться основными способами правки текста.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» четвертого года обучения является формирование следующих умений:

– различать общение для контакта и для получения информации;

– учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;

– уместно использовать изученные несловесные средства при общении;

– определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;

– называть основные признаки текста, приводить их примеры;

– называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;

– продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;

– вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

– анализировать типичную структуру рассказа;

– рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;

– знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

– продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;

– объяснять значение фотографии в газетном тексте;

– реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

1.3. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений, обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей, обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей, обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей, обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные эксперсс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения, обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений, обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребенка. Основой оценки продвижения ребенка в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных

представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий, программа отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности; программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР; программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни соответствует ФГОС НОО и реализуются в рамках соответствующей программы ООП НОО МАОУ- лицея №13 п. Краснообск.

Формирование универсальных учебных действий в АООП НОО вариант 7.2 *дополняется* коррекционно-развивающей областью. Разработаны параметры оценки успешности освоения и применения обучающимися с ЗПР универсальных учебных действий.

Таблица оценки успешности освоения и применения обучающимися с ЗПР универсальных учебных действий

Таблица 1.

ФИ_____, класс_____		
УУД	**Показатели**	**Параметры** - «не достигнуто» - «частично достигнуто» - «достигнуто»
Личностные достижения	Внутренняя позиция школьника	
	Гражданская идентичность	
	Картина мира	
	Я-концепция и самооценка	
	Нравственная оценка поступка	
	Развитие мотивов достижения и социального признания	
	Развитие мотивов потребности в социально значимой и оцениваемой деятельности	
	Развитие познавательных интересов	
	Эстетическая оценка окружающего мира	
	Установка на ЗОЖ	
	Доброжелательность, готовность к сотрудничеству	
Регулятив-ные	Целеполагание	
	Планирование и прогнозирование	
	Контроль	
	Оценка	
	Произвольность волевого усилия	
	Действия самоорганизации	
Познавательные	Поиск и выделение необходимой информации	
	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме	
	Смысловое чтение	
	Моделирование	
	Анализ и синтез	
	Установление причинно – следственных связей	
	Выбор оснований для сравнения, сериации, классификации	
Комму-ника-тивные	Сформированность коммуникативных действий	
	Постановка вопросов	
	Разрешение конфликтов	

Основной метод оценки успешности освоения обучающимися с ЗПР универсальных учебных действий – метод педагогического наблюдения, как наиболее эффективный и целесообразный.

Результаты анализируются, по результатам анализа выдаются рекомендации, которые используются учителем, в дальнейшей работе, некоторые рекомендации предлагаются родителям.

Четко сформулированное качественное описание параметров и показателей, отражающих уровень владения универсальными учебными действиями, позволяют адресно планировать деятельность обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области (далее - программы) составлены в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП и с учетом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ЗПР.

В программах учтены задачи воспитания, обучения и развития, обучающихся с ЗПР, их возрастные и иные особенности, а также условия, необходимых для развития их личностных качеств.

Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области являются **приложением** к АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Программы отдельных учебных в АООП НОО (вариант 7.2) дополняются коррекционно-развивающими областями.

Содержание коррекционно-развивающей области представлено следующими обязательными коррекционными курсами коррекционно-развивающих и логопедических занятий.

Цель психокоррецонных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленными на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

• диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности);

• диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);

• диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);

• формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса, обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения;

• формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Цель логопедических занятий состоит в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), связной речи.

Основными направлениями логопедической работы является:

• диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

• диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

• диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

• коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

• коррекция нарушений чтения и письма; расширение представлений об окружающей действительности;

• развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др.познавательных процессов).

Программы учебных предметов для обучающихся, осваивающих АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.)

1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я.*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом- образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (***ча—ща, чу—щу, жи—ши***);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв ***е, ё, ю, я.*** Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи *(меня, мною, у него, с ней, о нем).*

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и

II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика[1]. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечисления), *а, но* и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами *и, а, но.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания ***жи—ши***[2]***, ча—ща, чу—щу*** в положении под ударением;

сочетания ***чк—чн, чт, щн***;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ***ъ*** и ***ь***;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (***ночь, нож, рожь, мышь***);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин***);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

---

1 Изучается во всех разделах курса.

2 Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный».

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (***пишешь, учишь***);

мягкий знак в глаголах в сочетании ***-ться***;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об изложении и сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

Русский язык. Родной язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
4) овладение основами грамотного письма;
5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи,

умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

3. Иностранный язык

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание, поздравление, ответ на поздравление, благодарность, извинения (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, характер. Мой день (распорядок дня). Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Мои любимые сказки. Выходной день, каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения;

диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку (небольшой объем).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения):

вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Английский язык

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 300 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы.

Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Глагольные конструкции I'd like to… Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 10).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

4. Математика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами,

характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2, дм^2, м^2). Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

5. Окружающий мир (Человек, природа, общество)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Расположение предметов в пространстве (право, лево, верх, низ и пр.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие, культурные и комнатные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к дикорастущим растениям, уход за комнатными и культурными растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его

людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Могонациональность – особенность нашей страны. Общее представление о вкладе разных народов в многонациональную культуру нашей страны. Ценность каждого народа для него самого и для всей страны. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Свои фамилия, имя, отчество, возраст. Имена и фамилии членов семьи. Знаковые даты и события в истории семьи, участие семьи в событиях страны и региона (стройках, Великой отечественной войне, в работе в тылу и пр.) семейные праздники, традиции. День Матери. День любви, семьи и верности.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Школьные праздники и торжественные даты. День учителя. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками. Культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к государственному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох. Охрана памятников истории и культуры. Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (нескольки ми) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах *(ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.*

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

6. Основы религиозных культур и светской этики

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

7. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные

формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

8. Музыка

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

9. Технология (Труд)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов[3]. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их

[3] В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

10. Физическая культура

Знания по физической культуре

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организующие команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастического козла (с повышенной организацией техники безопасности).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание.

Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), с отягощениями (набивные мячи 1 кг, гантели или мешочки с песком до 100 г, гимнастические палки и булавы), преодоление сопротивления партнера (парные упражнения); отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой.

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением

дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 Х 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползанье на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазанье по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся соответствует ФГОС НОО и реализуется в рамках ООП НОО МАОУ-лицея №13 п. Краснообск.

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни соответствует ФГОС НОО и реализуется в рамках ООП НОО МАОУ-лицея №13 п. Краснообск**.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в АООП НОО вариант 7.2 *дополняется* коррекционно-развивающими областями.

Содержание коррекционно – развивающей области представлено направлением по рациональной организации учебной и внеурочной деятельности.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебной деятельности, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Организация образовательной деятельности строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки.

Педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

Таблица 2.

Направления деятельности	**Ответственные за реализацию направления**
Ведение систематической работы с детьми с ОВЗ (ЗПР)	заместители директора, классные руководители; учителя-предметники
Соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки	заместители директора, классные руководители; учителя-предметники
Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся	заместители директора, классные руководители; учителя-предметники
Строгое соблюдение всех требований к использованию ТСО, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств	заместители директора, классные руководители; учителя-предметники
Индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности)	заместители директора, классные руководители; учителя-предметники
Работа по индивидуальным программам начального общего образования	заместители директора, классные руководители; учителя-предметники
Организация режима постепенного повышения нагрузок для учащихся первого класса с целью обеспечения адаптации к новым условиям	заместители директора, классные руководители; учителя-предметники
Анализ урока с точки зрения построения его на основе здоровьесберегающих технологий	заместители директора, классные руководители; учителя-предметники
Осуществление контроля за соблюдением норм учебной нагрузки (ежедневной, еженедельной, годовой)	директор школы заместители директора
Повышение грамотности учителей в вопросах здоровьесбережения	директор школы заместители директора
Анализ состояния здоровья учащихся, выявление приоритетных задач для работы	медицинские работники
Работа школьного психолого-медико-педагогического консилиума	заместители директора психолог социальный педагог учителя-предметники врач по договорённости

2.5. Направление и содержание программы коррекционной работы

2.5.1. Пояснительная записка

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении АООП НОО обучающихся с ЗПР.

2.5.2. Система комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательной деятельности

В МАОУ-лицее №13 п. Краснообск существует Служба психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ, которая сопровождает ребенка на протяжении всего периода его обучения.

В службу сопровождения входят специалисты: учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальный педагог.

Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляет ППк.

Целью психолого-педагогического сопровождения, обучающегося с ЗПР, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает:

• диагностику познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся, педагогическое наблюдение;

• создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;

• конкретную психолого-педагогическую помощь ребенку.

Прием в школу детей с задержкой психического развития осуществляется на основании заключения ТПМПК и заявления родителей (законных представителей).

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся.

2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение ППк, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

4. Консультативная работа с педагогами, учащимися и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с учащимися, испытывающими трудности в обучении и школьной адаптации).

5.4. Содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ЗПР, их интеграцию в общество и освоение ими АООП НОО.

Этапы реализации программы***:***

1. Этап сбора и анализа информации (информационно – аналитическая деятельность)

Результатом данного этапа являются:

- оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей;
- оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы.

Реализуется через:

- анализ данных ТПМПК, медицинских карт обучающихся;
- -анализ данных диагностических мероприятий, проведенных специалистами (учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги – психологи);

- организацию взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся;
- анализ соответствия, имеющегося методического, материально – технического и кадрового обеспечения контингенту обучающихся.

2. Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность)

Результатом данного этапа являются:

- организация образовательного процесса, имеющего коррекционно-развивающую направленность
- организация процесса специального сопровождения обучающихся с ЗПР.

Реализуется через:

- разработку рабочих программ и планов деятельности учителей, специалистов;
- формирование групп, обучающихся на коррекционные занятия;
- составление расписания учебных и внеурочных занятий;
- планирование работы ППк;

3. Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность)

Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий обучения, методов и приёмов работы.

Реализуется через:

- деятельность ППк;
- анализ предметных, метапредметных и личностных достижений обучающихся;
- организацию тематических и индивидуальных консультаций субъектов образовательного процесса.

Коррекционно-развивающая область.
Индивидуальная и групповая коррекционная работа с обучающимися

Коррекционно-развивающие логопедические занятия

1.Коррекционная работа учителя-логопеда проводится с учащимися в форме индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий.

2.Существует стабильное расписание занятий.

3.Реализуется рабочая программа логопедических коррекционно-развивающих занятий, обучающихся при получении начального общего образования.

Коррекционно-развивающие дефектологические занятия

1.Коррекционная работа учителя-дефектолога проводится с учащимся в форме индивидуальных и групповых занятий.

2.Существует стабильное расписание занятий.

3.Реализуется рабочая программа по коррекции и развитию познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся при получении начального общего образования.

Психологические коррекционно-развивающие занятия

1.Коррекционная работа педагога-психолога проводится с учащимся в форме индивидуальных и групповых занятий.

2.Существует стабильное расписание занятий.

3.Реализуется рабочая программа по коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы, пространственно-временных представлений, познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся при получении начального общего образования.

Коррекционные индивидуальные и групповые занятия педагогов
«Коррекция и восполнение пробелов в знаниях»

Занятия направлены на восполнение пробелов в знаниях обучающихся, развитие познавательных процессов. Проводятся во второй половине дня.

Индивидуальное обучение на дому — вариант обучения на основании медицинского заключения.

Направления работы

1. Диагностическая работа

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

2. Коррекционно – развивающая работа

- выбор оптимальных для развития обучающегося с ЗПР коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекция и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;

Реализуется через
- плановое проведение ППк с участием классного руководителя;
- взаимодействие с КДН

3. Консультативная работа

- Каждый специалист, осуществляющий коррекционную работу, консультирует педагогов и родителей (законных представителей) по их индивидуальным запросам.
- Тематика консультативной работы:
- выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ЗПР;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ЗПР;
- консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

4. Информационно – просветительская работа

Реализуется через следующие направления деятельности:

- представление информации на официальном сайте МАОУ-лицей №13;

- разработку методических рекомендаций для педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- проведение тематических семинаров для педагогов и родителей по обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.5.3. Механизм взаимодействия специалистов в разработке и реализации коррекционных мероприятий

Формой организованного взаимодействия специалистов образовательного учреждения является психолого - педагогический консилиум, функционирующий в соответствии с Положением о деятельности ППк МАОУ-лицея №13, который предоставляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

.

2.5.4. Планируемые результаты коррекционной работы

В результате выполнения Программы планируются следующие результаты:

- своевременность выявления обучающихся с ЗПР;
- расширение адаптивных возможностей личности обучающегося с ЗПР;
- овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия, социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, формирование жизненно значимых компетенций;
- достижение обучающимися с ЗПР метапредметных и личностных результатов в соответствии с АООП НОО ЗПР;
- повышение психолого-социально-педагогической грамотности родителей обучающихся с ЗПР по вопросам воспитания и обучения детей с особенностями психического и (или) физического развития;

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы также рассматриваются:

- динамика индивидуального развития познавательных и высших психических функций обучающихся;
- создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. В том числе:

1) формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу (расширение спектра индивидуальной учебной деятельности, использование коррекционных приемов и методов в обучении);

2) наличие соответствующих материально-технических условий;

3) увеличение доли педагогических работников, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Личностные результаты являются преимущественно итогом овладения обучающимися с ЗПР жизненных компетенций:

Компонент жизненной компетенции	Критерии оценки достижения результата
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях. Способность вступать в коммуникацию со взрослым по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий.	Умение адекватно оценивать свои силы, принимать объективные ограничения Готовность выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь для этого достаточный набор фраз и определений.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Овладение навыками самообслуживания дома и в школе. Умение ориентироваться в пространстве школы, расписании занятий и т.п. Готовность попросить о помощи в случае затруднений. Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные и домашние дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность.
Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий	Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию для достижения цели. Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор. Умение корректно выразить отказ, недовольство, благодарность, сочувствие и т.п., получить и уточнить информацию от собеседника, использовать культурные способы выражения своих чувств.
Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно – пространственной организации	Адекватность бытового поведения ребенка. Умения накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, умение устанавливать взаимосвязь порядка природного, общественного и уклада собственной жизни в семье и школе, следовать этому порядку. Сформированность наблюдательности, любознательности, способности задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность. Способность передать свои впечатления, суждения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.
Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса и умение их применять в соответствии с ситуацией. Умение адекватно использовать принятые в окружении ребенка социальные ритуалы. Расширение круга освоенных социальных контактов.

2.5.5. Мониторинг динамики развития обучающихся с ЗПР

Мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО ЗПР, корректировку коррекционных-развивающих мероприятий осуществляет ППк.

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития обучающихся с ЗПР и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Психолого-педагогический консилиум :

- анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с учащимися,
- даёт рекомендации для следующего этапа обучения,
- осуществляет выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для обеспечения общей коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса, включающей активизацию познавательной деятельности детей, повышение уровня их умственного и речевого здоровья, сохранение и поддержание здоровья, нормализацию учебной деятельности, профилактику и коррекцию негативных тенденций эмоционально-личностного развития.

По итогам работы ППк формируются рекомендации педагогам как в отношении класса в целом, так и в отношении отдельных учащихся. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Мониторинг результатов представлен в разделах АООП НОО ЗПР (программа развития УУД, программа внеурочной деятельности и др.).

Результаты качественно описаны в мониторинговых таблицах по четырем уровням достижения:

1 – «не достигнуто»
2 – «частично достигнуто»
3 – «в целом достигнуто»
4 - «достигнуто»

Достижения каждого обучающегося оцениваются по каждому параметру в соответствии с данными критериями, результаты заносятся в сводную мониторинговую таблицу, рассчитанную на все годы уровня обучения.

Для исключения дублирования параметров мониторинга в разных программах, в рамках программы коррекционной работы выделено следующее содержание мониторинга динамики развития обучающихся с ЗПР:

Критерии	Показатели
Владение общими школьными умениями	Умение правильно пользоваться учебными принадлежностями
	Умение работать в заданном темпе
	Умение проверять работу по образцу
	Умение выполнять работу над ошибками
	Умение пользоваться таблицами и схемами учебника
	Умение работать со словарем, приложениями к учебнику
	Умение самостоятельно составлять простой план, таблицу, схему по учебному материалу
	Умение связно отвечать по плану
	Умение найти взаимосвязь между объектами и/или величинами
	Умение самостоятельно действовать по алгоритму
Владение навыками коммуникации в учебном процессе	Способность содержательно обращаться к окружающим - умение задать вопрос однокласснику - умение задать вопрос учителю

	Способность словесно выразить свое понимание учебного материала - способность осознанно передавать свое понимание учебного материала - владение монологической речью - умение вести диалог
	Способность слушать и оценивать ответ одноклассника
	Умение слышать собственные и чужие речевые ошибки
Личностные ресурсы учебной деятельности	Уровень тревожности
	Уровень агрессивности
	Состояние энергетики
	Ведущий информационный канал
	Направленность восприятия
Способность пользоваться современными информационно – коммуникационными средствами и системами	Умение пользоваться поисковыми системами Internet
	Умение пользоваться электронной почтой
	Умение пользоваться программами Microsoft: Word, PowerPoint, Excel

2.5.6. Показатели результативности и эффективности коррекционной работы

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы могут рассматриваться:

- динамика индивидуальных достижений, обучающихся с ЗПР по освоению предметных программ;
- создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для обучающихся с ЗПР (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, и наличие соответствующих материально-технических условий);
- увеличение доли педагогических работников образовательного учреждения, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- сравнительная характеристика данных медико-психологической и педагогической диагностики обучающихся с ЗПР на разных этапах обучения;
- количество специалистов, привлекаемых к индивидуальной и групповой работе с обучающимися с ЗПР;
- другие соответствующие показатели.

2.6. Программа внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности соответствует ФГОС НОО и реализуется в рамках программы внеурочной деятельности ООП НОО МАОУ-лицея №13 п. Краснообск.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО.

Важной формой организации внеурочной деятельности школьников выступает **проектная деятельность**. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в проектную деятельность имеет особое значение, так как способствует их самореализации в различных видах трудовой, творческой деятельности, интеграции в социум. Проектная деятельность влияет на формирование *личностных* качеств учащихся: требует проявления

личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Общешкольные мероприятия организуются для всех категорий обучающихся, в том числе для обучающихся с ОВЗ. Вне зависимости от степени выраженности нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья они включаются в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий вместе с другими детьми

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение развития эмоционально-личностной сферы и коррекцию ее недостатков; познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирования произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекцию нарушений устной и письменной речи, психолого-педагогическую поддержку в освоении АООП НОО.

Коррекционно-развивающая область поддерживает процесс освоения содержания АООП НОО вариант 7.2 обеспечивает коррекцию недостатков в развитии обучающихся. Часы, отводимые на коррекционно-развивающую область, включаются в часы, отводимые на внеурочную деятельность и являются обязательными.

Содержание коррекционно-развивающей работы определяется на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА (педагогическое, психологическое, логопедическое сопровождение).

При организации внеурочной деятельности обучающихся использует возможности организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления, тематических лагерных смен.

Содержание внеурочной деятельности осуществляется по направлениям: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное.

Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет за пять лет обучения до 1680 часов.

План внеурочной деятельности обучающихся с задержкой психического развития (вариант7.2)

Внеурочная деятельность (включая коррекционно-развивающую область)	**1 класс**	**1 доп**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**	**Итого**
	330/10	**330/10**	**340/10**	**340/10**	**340/10**	**1680**
Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом	33/1	33/1	34/1	34/1	34/1	**168**
Психомоторная коррекция с элементами ритмики	33/1	33/1	34/1	34/1	34/1	**168**
Коррекционно-развивающие занятия с учителем-логопедом	66/2	66/2	68/2	68/2	68/2	**336**
Коррекционно-развивающие занятия с учителем-дефектолог	33/1	33/1	34/1	34/1	34/1	**168**
Коррекционные занятия по математике	33/1	33/1	34/1	34/1	34/1	**168**
Коррекционные занятия по русскому языку	33/1	33/1	34/1	34/1	34/1	**168**
Коррекционные занятия по чтению	33/1	33/1	34/1	34/1	34/1	**168**

Театральная студия «Сюжет»	33/1	33/1	34/1	34/1	34/1	**168**
«Школа будущих отличников»	-	-	34/1	34/1	34/1	**102**
«Волшебные пальчики»	33/1	33/1	**-**	**-**	**-**	**66**

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Обязательные предметные области учебного плана и учебные предметы соответствуют ФГОС НОО. В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ на коррекционную работу отводится не менее 5 часов в неделю на одного обучающегося в зависимости от его потребностей.

Учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)							
Предметные области	**Классы / Учебные предметы**	**Количество часов в неделю (год)**					**Всего**
		1	1 доп.	2	3	4	
Обязательная часть							
Филология	Русский язык	4(132)	4(132)	4(136)	4(136)	4(136)	672
	Литературное чтение	4(132)	4(132)	4(136)	4(136)	3(102)	638
	Иностранный язык	-	-	-	2(68)	2(68)	136
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной (русский) язык	0,5(16,5)	0,5(16,5)	0,5 (17)	0,5 (17)	0,5 (17)	67,5
	Литературное чтение на родном (русском) языке	0,5(16,5)	0,5(16,5)	0,5 (17)	0,5 (17)	0,5 (17)	67,5
Математика и информатика	Математика	4(132)	4(132)	4(136)	4(136)	4(136)	672
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2(66)	2(66)	2(68)	2(68)	2(68)	336
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1(34)	34
Искусство	Музыка	1(33)	1(33)	1(34)	1(34)	1(34)	168
	Изобразительное искусство	1(33)	1(33)	1(34)	1(34)	1(34)	168
Технология	Технология	1(33)	1(33)	1(34)	1(34)	1(34)	168
Физическая культура	Физическая культура	3(99)	3(99)	3(102)	3(102)	3(102)	504
Итого		**21(660)**	**21(660)**	**22(680)**	**22(748)**	**22(748)**	**3496**
Часть, формируемая участниками образовательного процесса							
Риторика		1(33)	1(33)	1(34)	1(34)	1(34)	168
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		**693**	**693**	**714**	**782**	**782**	**3664**

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.2) обучающимися с ЗПР составляют 5 лет, с возможным введение 1 дополнительного класса.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, в 1 и 1 дополнительном классах - 33 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 и 1 дополнительном[1] классов устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий составляет 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1 и 1 дополнительном классах используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре − по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре − по 4 урока по 35 минут каждый; январь-май − по 4 урока по 40 минут каждый);[4]

В предметную область «Филология» введен учебный предмет «Иностранный язык», в результате изучения которого у обучающихся с ЗПР будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся с ЗПР приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Изучение учебного предмета «Иностранный язык» начинается со 3-го класса. На его изучение отводится 2 часа в неделю. При проведении занятий по предмету «Иностранный язык» класс делится на две группы.

Часы коррекционно-развивающей области представлены групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях, а также групповыми занятиями по ритмике, направленными на коррекцию отклонений в развитии моторной деятельности обучающихся, развитие пространственных представлений, координации движений и улучшения осанки детей. Количество часов в неделю указывается на одного учащегося. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в течение учебного дня и во внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 мин., на групповые занятия – до 40 минут.

Количество учебных занятий за 5 учебных лет не может составлять более 3664 часов.

3.2. Система специальных условий реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ЗПР МАОУ-лицея №13 п. Краснообск разрабатывается на основе требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Кадровые условия

Образовательный процесс в МАОУ-лицей №13 п. Краснообск осуществляется педагогическими работниками, прошедшими курсы повышения квалификации по вопросам

[4]П. п 10.9, 10.10 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях"

обучения детей с ОВЗ. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса проводят входящие в штат педагог-психолог, учитель-дефектолог и учитель-логопед. Уровни квалификации педагогических работников сопровождения соответствуют квалификационным характеристикам по соответствующим должностям.

Администрация МАОУ-лицея №13 п. Краснообск создает условия для повышения квалификации педагогических работников по вопросам обучения и воспитания, обучающихся с ОВЗ.

Финансовые условия

Финансово-экономическое обеспечение образования осуществляется на основании п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение реализации АООП для обучающихся с ЗПР опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на общедоступное получение бесплатного общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных образовательных услуг в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Финансовые условия реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР в МАОУ-лицее №13 п. Краснообск:

1) обеспечивают государственные гарантии прав, обучающихся с ЗПР на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;

2) обеспечивают реализацию инвариантной и вариативной части учебного с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

3) отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО ЗПР и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Материально-технические условия

Соответствуют условиям, представленным в ООП НОО.

Организация пространства.

В МАОУ-лицее №13 п. Краснообск создается комфортное образовательное пространство и специальные условия для обучения, развития и воспитания детей с ОВЗ. Обеспечена вариативность образовательных программ. В основные образовательные программы внесены разделы: «Коррекционная работа/инклюзивное образование».

Создана и активно функционирует психолого-педагогический консилиум школы, в который включены учитель-логопед, учитель-дефектолог и педагог-психолог, опытные педагоги, социальный педагог. Успешно работает служба психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ. Обеспечена вариативность форм образования: очно-заочное обучение, очное, дистанционное. Школа обеспечена специальными учебниками и учебными пособиями для различных категорий детей с ОВЗ, техническими средствами обучения.

Организация временного режима обучения

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Информационно-методические условия

Для эффективного информационного обеспечения реализации АООП в МАОУ-лицей №13 п. Краснообск сформирована информационная среда, предоставляющая возможности для:

- изучения и преподавания каждого общеобразовательного предмета, курса, реализации общеобразовательного проекта с использованием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в формах и на уровне, возможных в современной школе и соответствующих современным образовательным приоритетам, в объемах, увеличивающихся с ростом потребности обучающихся;

- планирования образовательного процесса, его обеспечения ресурсами (человеческими, технологическими, сервисными);
- фиксации в сети Интернет результатов деятельности учителей и обучающихся (Электронная школа);
- обеспечения прозрачности образовательного процесса для родителей и общества;

АООП обеспечивается учебно-методическими ресурсами по всем предусмотренным ею учебным предметам, курсам (дисциплинам).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2)

Пояснительная записка

Для детей с задержкой психического развития, характерна «дефицитарность» предпосылок мышления: памяти, внимания, пространственного гнозиса, темпа и переключаемости психических процессов, замедленность процесса приема и переработки сенсорной информации, неполноценность пространственной ориентировки. Значительная часть нарушения школьных навыков, в большинстве случаев, связана с недоразвитием зрительных, слуховых и моторных функций. Дети также испытывают трудности в обучении из-за нарушения эмоциональной регуляции, неустойчивости внимания, утомляемости, импульсивности поведения, несформированности сенсорных представлений.

Настоящая программа направлена на обеспечение развития эмоционально-личностной сферы и коррекцию ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения обучающихся с ЗПР. А также на формирование социальных (жизненных) компетенций: способности вступать в коммуникацию со сверстниками и взрослыми; развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми; формирование активной позиции ребёнка и укрепление веры в свои силы; развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях; формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего мира; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях; освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.

В результате освоения данной программы планируется достижение следующих видов результатов у обучающихся младших школьников с ЗПР:

- **Личностные** результаты, включают овладение обучающимися компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач, а также обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

– сформированность адекватной самооценки (осознание своих возможностей в учебе и другой деятельности, умении брать на себя ответственность);
– принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование позитивного отношения к учебной деятельности, ее социальной значимости;
– ценностно-смысловые (умение оценивать поступки в соответствии с нравственно-этическими нормами);
– формирование уважительного отношения к иному мнению;
– развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
– развитие мотивации к творчеству.

- **Метапредметные** результаты, включают освоенные обучающимися базовые учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), способность их использования в процессе учебной и межличностной деятельности:

✓ Познавательные:
– познавательная активность (интерес к новым знаниям);
– овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных);
– формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир.

✓ Регулятивные:
– планирование своих действий, умение их контролировать и оценивать;

- умение понимать причины успеха/неуспеха своей деятельности, способность к конструктивным действиям;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей;
- умение рассуждать, соотносить к известным понятиям на уровне соответствующим индивидуальным возможностям;
- умение ставить цель и определять пути ее достижения;
- осуществление контроля в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- планировать вместе с учителем и уметь самостоятельно выполнять алгоритм учебных действий;
- осознано строить речевые высказывания, в соответствии с коммуникативными задачами.

✓ Коммуникативные:

- овладение навыками общения, умение выслушать, вести диалог, обратиться с просьбой, уважительно относиться к иному мнению;
- умение корректно выразить свои чувства: недовольство отказ, просьбу;
- готовность конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы других.

Рабочая программа составлена на базе следующих авторских разработок: «Уроки психологического развития младших школьников» Н.П. Локаловой. //ЛокаловаН.П. «Уроки психологического развития младших школьников». - М.: Издательство «Ось-89», 2008.; программа Е.А. Екжановой и О.А. Фроликовой «Психологическая подготовка к школе: развитие познавательной и эмоционально-личностной сферы». //Технологии успеха на старте школьного обучения: Руководство для психологов /Под ред. Е.А. Екжановой. - М.: Крылья, 2012.-388с.; тренинговая программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», автор С.В. Крюкова; коррекционно-развивающей программа «Я учусь владеть собой», автор Н.П. Слободяник //Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2002.-207с.; «Программа сопровождения учащихся младшего школьного возраста с эмоциональными проблемами в развитии», автор А.Г. Свеженцева; сказочно-игровой курс для подготовки ребенка к школе Н.В. Овсяник. //Скоро в школу: сказочно-игровой курс для подготовки ребенка к школе. /Н.В. Овсяник.-Ростов н/Д: Феникс, 2015 г.

Адресат: обучающиеся 1-х, 1 дополнительных, 2-х, 3-х, 4-х классов.

Длительность программы: с детьми каждой возрастной категории проводится 1 занятие в неделю по 30 минут. 1-е классы, 1-е дополнительные – 27 часов, 2-е, 3-е, 4-е классы – 28 часов.

Продолжительность учебного времени (количество занятий) в рабочей программе, по сравнению с базовой программой, может быть уменьшена или увеличена за счёт введения в структуру занятий игровых поведенческих тренингов и расширения некоторых тем. Количество занятий и используемые задания и упражнения в рамках темы занятия зависит от специфики группы. Очередность занятий может быть скорректирована в соответствии с расписанием сенсорной комнаты.

Формы работы: групповая (2–4 человека), индивидуальная.

Основные виды деятельности: дидактические игры, упражнения; арт-терапевтические упражнения; психогимнастика; кинесиологические упражнения; элементы групповой дискуссии; техники и приёмы саморегуляции; элементы социально-психологического тренинга; письменные и устные задания.

Содержание

Данная программа представляет собой концептуально обоснованный, выстроенный комплекс занятий, рассчитанный на детей определенного возраста. Занятия на развитие когнитивных функций чередуются с занятиями на развитие эмоционально-личностной сферы.

Упражнения не имеют жесткой привязки друг к другу, в связи, с чем программа может корректироваться по ходу работы. Программа допускает вариативность, т.е. изменение тематики и плана занятий в зависимости от задач и проблем конкретной группы детей при соблюдении последовательности и преемственности тем с учётом времени на закрепление приобретённых навыков.

Основная задача психологического развития обучающихся 1-х классов состоит в развитии психомоторной сферы, сенсорно-перцептивной сферы, познавательных процессов, эмоционально-личностной и мотивационной сферы, формирование предпосылок овладения учебной деятельностью, процессов самоконтроля и саморегуляции. Основная цель блока программы направленного на работу с «предметными чувствами» - ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций, помочь прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование. В силу возрастных особенностей первоклассников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий.

Тематическое планирование психологических занятий в 1 классе

№	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство, установление контакта, развитие самоконтроля.	2
2	Развитие пространственных представлений, мышления (составление целого из частей).	1
3	Развитие произвольного внимания, зрительной и пространственной памяти.	1
4	Формирование умения расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов.	1
5	Развитие памяти, пространственных представлений, зрительных ощущений.	1
6	Развитие артикуляции, пространственных представлений, логического мышления.	1
7	Развитие кинестетического восприятия, воображения, памяти, мышления. Формирование произвольной регуляция собственной деятельности.	1
8	Расширение представлений о чувствах, развитие способности понимать эмоциональное состояния людей.	2
9	Развитие фонематического восприятия, пространственных представлений, понятийного мышления.	1
10	Развитие сенсорных эталонов, представления о цвете, форме, величине.	1
11	Развитие координации, умения выполнять словесные поручения, самоконтроля, пространственных представлений.	1
12	Развитие объема внимания, памяти, пространственных представлений.	2
13	Формирование умения расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов. Развитие кинестетического восприятия, воображения.	1
14	Расширение представлений о чувствах, развитие способности понимать эмоциональные состояния людей, обучение передавать заданное эмоциональное состояние с помощью выразительных движений.	2
15	Развитие пространственных представлений, памяти, функций анализа и синтеза.	1
16	Расширение представлений о чувствах, обучение осознавать свои эмоции и распознавать эмоциональные реакции людей.	2
17	Развитие восприятия расположения предметов в пространстве,	1

	проприоцептивной и тактильной чувствительности, мелкой моторики, экспрессивной речи.	
18	Развитие зрительно-двигательной координации, памяти, самоконтроля.	1
19	Развитие пространственных представлений, воображения, мышления. Расширение возможностей взаимопонимания между детьми.	1
20	Развитие моторики, зрительных ощущений, произвольного внимания, фонетико-фонематического восприятия.	1
21	Развитие зрительного восприятия, понятийного мышления, умения копировать образец.	2
22	Развитие пространственных представлений, воображения, мышления. Составление целого из частей.	1
23	Обучение детей различать эмоциональные ощущения, определять их характер (хорошо, радостно, неприятно), тренировать умение выражать эмоции в мимике.	1
24	Выделение простой формы в предметах. Величина: большой, поменьше, маленький. Устранение состояния психоэмоционального напряжения, тревожности.	1
25	Развитие самоконтроля, восприятия инструкции на слух, пространственного восприятия, произвольного внимания.	1
26	Развитие пространственных представлений, воображения, мышления. Составление целого из частей.	1
27	Развитие гибкости мышления, произвольного внимания и памяти, зрительной и пространственной памяти.	1
	Всего	33

В первом дополнительном классе методы и приёмы организации учебной деятельности в большей степени, чем первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Тематическое планирование психологических занятий в 1 дополнительном классе

№	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство, снятие напряжённости и тревоги, формирование позитивного настроя на занятие.	2
2	Развитие зрительного восприятия, памяти, мышления.	1
3	Развитие слухового восприятия, памяти, мышления.	1
4	Развитие произвольного внимания, зрительной памяти, наглядно-образного мышления	1
5	Развитие умения ориентироваться в пространстве листа, наглядно-образного мышления	2
6	Развитие внимания, умения передавать свои ощущения в словесной форме. Формирование навыков конструктивного взаимодействия.	1
7	Формирование умения передавать свои чувства и ощущения в связной речи.	1
8	Развитие зрительной памяти, пространственных представлений, произвольности средних движений.	1
9	Развитие умения выполнять словесные поручения, зрительных ощущений, умения анализировать образец.	2

10	Формирование умения расслабляться в процессе идеомоторных движений и представлений образов.	1
11	Развитие осязательных ощущений, переключения внимания.	1
12	Развитие умения конструировать, внимания, памяти, наглядно-образного мышления.	1
13	Расширение представлений о чувствах, развитие способности понимать эмоциональные состояния людей, обучение передавать заданное эмоциональное состояние с помощью выразительных движений.	2
14	Развитие кругозора, понятийного мышления, переключения внимания.	1
15	Развитие наглядно-образного мышления, зрительного восприятия, внимания.	1
16	Развитие кинестетического восприятия, воображения, памяти, мышления. Формирование произвольной регуляция собственной деятельности.	1
17	Развитие понятийного мышления (обобщение, классификация), переключения внимания.	1
18	Развитие потребности в сотрудничестве, толерантных установок в общении.	1
19	Формирование положительных эмоциональных реакций ребенка в отношениях с другими людьми.	1
20	Развитие наглядно-образного мышления, произвольного внимания (устойчивость), мышления (процессы синтеза)	2
21	Развитие пространственных представлений, воображения, мышления. Расширение возможностей взаимопонимания между детьми.	1
22	Развитие мышления (процессы анализа), произвольного внимания (устойчивость), точности произвольных движений	1
23	Развитие зрительного восприятия (выделение буквенных форм), мышления (процессы анализа), слуховых ощущений.	1
24	Активизация воображения; эмоциональное развитие личности.	2
25	Развитие произвольного внимания (распределение), осязательных ощущений, зрительной памяти.	1
26	Развитие зрительно-вербального анализа и синтеза, зрительной памяти, произвольности движений (помехоустойчивость).	1
27	Развитие пространственного восприятия, наглядно-образного мышления, концентрации внимания.	1
	Всего:	33

Во 2 классе представляется важным дальнейшее развитие наглядно-образного мышления и начало формирования словесно-логического мышления, а также внутреннего плана действия как одного из новообразований этого периода развития. Способствовать овладению средствами и способами анализа своего поведения и поведения других людей.

Тематическое планирование психологических занятий во 2 классе

№	Тема занятия	Количество часов
1	Развитие памяти, пространственных представлений; создание положительного эмоционального фона.	2
2	Развитие артикуляции, фонетико-фонематического восприятия, пространственных представлений.	1
3	Развитие фонетико-фонематического анализа, пространственных представлений, понятийного мышления.	2
4	Развитие самоконтроля, произвольного внимания, восприятия инструкции на слух, пространственного восприятия.	1

5	Развитие объёма внимания, осязательных ощущений; создание положительного эмоционального фона, чувства принадлежности к группе.	2
6	Развитие произвольной памяти, воображения, пространственных представлений.	1
7	Развитие логического мышления; расширение представлений детей о себе и окружающем мире.	2
8	Развитие двигательной памяти, пространственных представлений, понятийного мышления.	1
9	Развитие умения анализировать образец, оперативной зрительной памяти.	2
10	Развитие образного мышления, зрительно-двигательных координаций, оперативной зрительной памяти (объем).	1
11	Развитие умения анализировать образец, слуховых ощущений, фонетико-фонематического анализа, синтеза.	2
12	Развитие сосредоточенности внимания, оперативной вербальной памяти (точность воспроизведения).	1
13	Развитие пространственных представлений, умения выполнять словесные поручения, зрительных ощущений.	1
14	Развитие звукового синтеза, формирование умения сравнивать, развитие зрительного анализа.	2
15	Развитие осязательных ощущений, переключения внимания, точности движений (макродвижения).	1
16	Развитие умения анализировать образец, зрительного восприятия формы, осязательных ощущений.	1
17	Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти, развитие зрительного анализа.	1
18	Развитие пространственных представлений, понятийного мышления, оперативной вербальной памяти.	1
19	Развитие понятийного мышления, расширение представлений детей о разных чувствах, развитие способности понимать эмоциональное состояние людей.	1
20	Развитие моторики, зрительных ощущений, произвольного внимания, фонетико-фонематического анализа, синтеза.	1
21	Развитие зрительного восприятия, понятийного мышления, умения копировать образец.	1
22	Развитие координации, умения выполнять словесные поручения, самоконтроля, пространственных представлений.	1
23	Развитие гибкости мышления, произвольного внимания, произвольной памяти, зрительной памяти, зрительной и пространственной памяти.	1
24	Развитие объема внимания, памяти, пространственных представлений, чувства принадлежности к группе.	1
25	Развитие артикуляции, произвольного внимания, фонетико-фонематического анализа.	1
26	Развитие умения анализировать образец, зрительного восприятия формы, осязательных ощущений.	1
27	Развитие моторики, произвольного внимания, фонетико-фонематического восприятия.	1
28	Развитие самоконтроля, восприятия инструкции на слух, пространственного восприятия, произвольного внимания.	1
	Всего:	34

Основной упор в психологическом развитии учеников 3 класса делается на формирование у них словесно-логического понятийного мышления, развития произвольности (прежде всего помехоустойчивости в интеллектуальной и двигательной сферах), внутреннего плана действий, способности к рефлексии. Удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает, а сами задания становятся более разнообразными как по содержанию, так и по форме их представления. Методы и приёмы организации деятельности третьеклассников в большей степени, чем ранее, ориентированы на увеличение объема самостоятельной умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, на развитие познавательной активности детей. На занятиях обучающиеся учатся адекватно выражать чувства, находить конструктивные способы выхода из сложных ситуаций, взаимодействовать в паре и группе, оказывать взаимопомощь в совместной деятельности.

Тематическое планирование психологических занятий в 3 классе

№	Тема занятия	Количество часов
1	Знакомство, снятие напряжённости и тревоги, формирование позитивного настроя на занятие.	2
2	Развитие зрительной опосредованной памяти, логического мышления, произвольности движений.	1
3	Развитие мышления (процессы обобщения, установление закономерностей), опосредованной памяти.	1
4	Развитие внутреннего плана действия, вербального мышления (выявление отношения противоположности), произвольного внимания (устойчивость).	2
5	Создание положительного эмоционального фона, чувства принадлежности к группе, снятие эмоциональной напряженности детей.	1
6	Развитие ассоциативного и обобщающего мышления, воображения.	1
7	Развитие внутреннего плана действия, произвольности движений, самоконтроля.	2
8	Развитие зрительной памяти, объема внимания, вербального мышления, пространственных представлений.	1
9	Развитие чувства эмпатии, умения распознавать разные эмоциональные состояния; формирование позитивного восприятия окружающей действительности, чувства доброты.	1
10	Развитие словесно-логического мышления (выделение существенных признаков), слуховых ощущений, произвольности движений (помехоустойчивость).	2
11	Развитие словесно-логического мышления (аналогии), внутреннего плана действия, произвольности движений.	1
12	Развитие мышления (умение сравнивать), осязательных ощущений, воображения.	1
13	Формирование позитивного восприятия окружающей действительности, чувства уверенности; мышечная релаксация.	1
14	Развитие вербальной опосредованной памяти, мышления (установление закономерностей).	2
15	Развитие пространственных представлений, вербального мышления, зрительной памяти.	1
16	Развитие внутреннего плана действия, мышления (операция сравнения).	1
17	Расширение представлений о чувствах, развитие способности понимать эмоционального состояния людей; формирование мотивации	1

	совместной деятельности.	
18	Развитие логического мышления, произвольного внимания (устойчивость), чувства времени.	1
19	Развитие мышления (процессы синтеза), произвольного внимания (переключение).	2
20	Развитие воображения, пространственных представлений, логического мышления.	1
21	Расширение представлений о себе, обучение видению своих достоинств; анализу своих поступков и поступков других.	1
22	Развитие логического мышления, произвольности (помехоустойчивость интеллектуальной деятельности).	1
23	Развитие мышления (установление закономерностей, операция сравнения), внимания, внутреннего плана действия.	2
24	Развитие внутреннего плана действия, мышления (процессы синтеза).	1
25	Развитие интереса и способности к пониманию своего внутреннего мира и эмоций других людей; расширение багажа знаний об эмоциональных состояниях.	1
26	Развитие слуховой памяти, произвольного внимания, пространственных представлений, произвольности движений.	1
27	Расширение возможностей взаимопонимания между детьми; обучение навыкам сотрудничества и дружелюбию во взаимоотношениях с окружающими.	1
28	Развитие мышления (установление закономерностей, операция сравнения), внимания, внутреннего плана действия.	1
	Всего	34

Занятия в 4 классе продолжают развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей детей. Но так как учащиеся занимаются по этому курсу пятый год, все больше внимания теперь уделяется логически-поисковым, частично-поисковым задачам. Большое внимание уделяется решению нестандартных задач. Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание — к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Решение нестандартных задач формирует познавательную активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Большинство задач не имеет однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления – то есть развитию творческих способностей. Обучающиеся 4 класса продолжают учиться адекватно выражать чувства, находить конструктивные способы выхода из сложных ситуаций.

Тематическое планирование психологических занятий в 4 классе

№	Тема занятия	Количество часов
1	Создание положительной мотивации и заинтересованности детей в занятиях; развитие вербального мышления (обобщение), зрительной памяти.	2
2	Развитие понятийного мышления, зрительно-моторной координации, воображения.	1

3	Развитие вербального мышления (анализ), развитие зрительной памяти.	1
4	Развитие вербального мышления, пространственных представлений, зрительной памяти.	1
5	Развитие внутреннего плана действия, логического мышления, произвольности интеллектуальных процессов.	2
6	Развитие слуховой памяти, умения сравнивать, наглядно-образного мышления (установление закономерностей).	1
7	Снятие эмоционального напряжения детей, обучение навыкам релаксации; развитие воображения.	1
8	Развитие вербального мышления, произвольности движений; отработка приемов лицевой экспрессии, соответствующих различным эмоциональным состояниям.	2
9	Развитие понятийного мышления, осязательного восприятия, зрительной памяти.	1
10	Развитие вербально-смыслового анализа, понятийного мышления (в отношении «целое - часть»), глазомера и зрительно-моторных координаций.	2
11	Развитие вербального мышления (причинно-следственные отношения), наглядно-образного мышления (установление закономерностей).	1
12	Развитие вербального мышления (выявление причинно-следственных отношений), произвольности (помехоустойчивость интеллектуальных процессов), опосредованной памяти.	1
13	Развитие понятийного мышления (понятие «отрицание»), вербально-смыслового анализа, пространственных представлений.	2
14	Развитие внутреннего плана действия, логического мышления, вербального мышления (выявление отношения противоположности); формирование у детей нравственных представлений.	1
15	Развитие наглядно-образного мышления, произвольности движений (точность), вербального мышления (выявление отношения противоположности).	1
16	Развитие произвольного внимания, мышления (абстрагирование), зрительной памяти; коррекция самооценки, формирование адекватного «Я-образа».	1
17	Развитие понятийного мышления, пространственных представлений, опосредованной памяти.	2
18	Развитие глазомера и зрительно-моторных координации, внутреннего плана действия, мышления (установление закономерностей).	1
19	Развитие произвольности движений, мышления (анализ через синтез), наглядно-образного мышления.	1
20	Развитие произвольного внимания, зрительного восприятия, зрительной памяти.	1
21	Развитие логического мышления, произвольного внимания; расширение представлений о чувствах вины и стыда, обучение осознавать взаимосвязь между поступками, их причинами и последствиями.	2
22	Развитие понятийного мышления, пространственных представлений, опосредованной памяти.	1
23	Развитие глазомера и зрительно-моторных координации, внутреннего плана действия, мышления (установление закономерностей).	1
24	Развитие вербального мышления, пространственных представлений,	1

	воображения; обучение техникам аутoрелаксации и саморегуляции.	
25	Развитие понятийного мышления (понятие «отрицание»), наглядно-образного мышления.	1
26	Развитие навыков аутoрелаксации, саморегуляции и самоконтроля; развитие понятийного мышления (обобщение), логического мышления.	1
27	Развитие понятийного мышления (обобщение), пространственной ориентации; развитие у детей навыков рефлексии и чувства эмпатии.	1
28	Развитие наглядно-образного мышления, непосредственной памяти, произвольного внимания; формирование адекватного «Я- образа».	1
	Всего	34ч.

При составлении программы использовались следующие литературные источники:

1. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2002.-207с.
2. ЛокаловаН.П. «Уроки психологического развития младших школьников». - М.: Издательство «Ось-89», 2008.
3. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - С-Петербург: Речь, 2003.
4. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. М., 2001.
5. Панфилова М.А. Страхи в домиках - г. «Школьный психолог» №8, 1999.
6. Скоро в школу: сказочно-игровой курс для подготовки ребенка к школе. /Н.В. Овсяник.- Ростов н/Д: Феникс, 2015 г.
7. Технологии успеха на старте школьного обучения: Руководство для психологов /Под ред. Е.А. Екжановой. - М.: Крылья, 2012.-388с.
8. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие /Пер. с нем.; В 4-х томах. Т. 1. - М.: Генезис, 2000.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. М, 1990.
10. Сайт творческих учителей http://it-n.ru/board.aspx?BoardId=108746&ThreadId=93556&cat_no=108743&tmpl=Thread

Приложение 2. Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога с детьми с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация коррекционно-развивающей области является обязательной составной частью комплексного сопровождения обучающегося с ЗПР. Курс «Коррекционно-развивающие занятия» направлен на исправление различных типичных недостатков психического (психологического) развития, которые в совокупности определяют наличие особых образовательных потребностей обучающегося, относимого к этой группе. Представленная программа отражает примерное содержание психокоррекционных занятий, подобранное с учетом перечисленных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР, получившего рекомендацию **обучения по варианту 7.2.**

Общая цель психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимся, направленных на преодоление или ослабление проблем в развитии внимания, памяти, логических форм мышления, сенсорных эталонов, пространственных, пространственно-временных представлений, произвольной регуляции деятельности, общей осведомлённости и социально-бытовой ориентации.

В соответствии с особыми образовательными потребностями обучающегося с ЗПР определяются общие **задачи курса:**

- формирование произвольной регуляции деятельности,
- познавательной деятельности и поведения
- способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
- совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития,
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей,
- формирование школьной мотивации; освоение социально одобряемых норм поведения,
- противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций,
- а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение курса

Включение курса «Коррекционно-развивающие занятия» в качестве обязательного для всех получающих образование по варианту 7.2 является ценным нововведением в содержание образования младших школьников указанной группы. Общеизвестные недостатки их саморегуляции, мыслительных операций, мотивационные искажения, эмоциональные проблемы, личностная незрелость, речевые трудности, а также многочисленные разнообразные нарушения и/или дефициты развития психофизических функций (неспецифические дисфункции), в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования.

Курс «Коррекционно-развивающие занятия» реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с ЗПР.

В соответствии с АООП(7.2) выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание осуществляется образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, определяемых на основании рекомендаций -ТПМПК).

Вместе с тем представляется, что содержание коррекционно-развивающие занятия следует планировать в русле перечисленных ниже направлений, поскольку они являются наиболее значимыми для обучающихся с ЗПР, сразу начинающих обучение по варианту программы 7.2.

Весь курс «Коррекционно-развивающие занятия» ориентировочно состоит из следующих разделов:

1. -воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активацию в развитии всех ВПФ. Поскольку сенсомоторный уровень является базальным для дальнейшего развития ВПФ, в начале коррекционного процесса отдается предпочтение именно двигательным методам, не только создающим некоторый потенциал для будущей работы, но и активизирующим, восстанавливающим и «выстраивающим» взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности. Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне к таким психическим функциям, как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д .Для обучающихся с ЗПР, сразу начинающих обучение по варианту программы 7.2 ,целесообразным является освоение модуля психо-моторной коррекции в течение всего первого года обучения. И в дальнейшем каждый год освоения программы курса «Коррекционно-развивающих занятий» неизменно будет начинаться с раздела по активации уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов.
2. -диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
3. – диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
4. –диагностика и развитие коммуникативной сферыи социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
5. – формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
6. – формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Принципами построения занятий являются:

1) частая смена видов деятельности;

2) повторяемость программного материала. Повторение одних и тех же заданий происходит в новых ситуациях на новых предметах.

Это необходимо: чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям;

для формирования переноса полученных знаний и умений на новые объекты и ситуации.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит педагог-психолог.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. При организации коррекционных занятий обеспечивается субъективное переживание успеха учеником на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания увеличивается пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

В период, когда ребенок еще не может получить хорошую оценку на уроке, важно создавать ситуацию достижения успеха на индивидуальных и групповых занятиях. С этой целью используется система условной качественно-количественной оценки достижений ребенка. При подготовке и проведении коррекционных занятий используется различного рода игровые ситуации, дидактические игры, игровые упражнения, задания, способные сделать учебную деятельность более актуальной и значимой для ребенка.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Методы работы скомбинированы так, чтобы осуществлялась смена видов деятельности учащихся и реализовался охранительный режим обучения.

Коррекционная работа по программе направлена на коррекцию всей личности и включает все формы средового, личностного и коллективного воздействия на ребёнка и представлена следующими принципами:

• развитие интеллекта с опорой на «зону ближайшего развития»;
• развитие в адекватном темпе;
• вовлечение в интересную деятельность;
• воздействие через эмоциональную сферу;
• объяснение материала в интересной форме;
• гибкая система контроля знаний и их оценки.

Объем программы составляет: в первом классе и первом подготовительном–33 часа в год; во 2–4 классах –34 часа в год (1урок в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 КЛАСС

В соответствии с выделенными особенностями детей с ОВЗ психокоррекционная работа в 1 классе может быть конкретизирована и обозначена следующими разделами:

Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (2часа).

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция, состоящий из трех модулей

Раздел 2. Оптимизация функционального статуса глубинных образований мозга, формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий Дыхательные упражнения. Приемы самомассажа. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (растяжки, релаксация). Расширение сенсоматорного репертуара. Формирование навыков внимания и преодоления стереотипов.**(11часов)**

Раздел 3. Оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий и специализации правого и левого полушарий мозга Соматогностические, тактильные и кинестетические процессы. Зрительный гнозис. Освоение телесного и внешнего пространства. Лексико-грамматические речевые конструкции. Кинетические процессы, ловкость. Речевое звукоразличение. Фонематический слух. Мнестические процессы (тактильная и двигательная память, зрительная, слухоречевая).Номинативные процессы.**(11часов)**

Раздел 4. Формирование смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции. Программирование, целеполагание и самоконтроль. Ритуалы, правила игры и роли. Коммуникативные навыки. Причинно-следственные отношения. Последовательность Произвольное внимание. Синестезии. Обобщающая функция слова. Многозначность и иерархия понятий. Интеллектуальные процессы.**(9 часов)**

1 КЛАСС(дополнительный)

Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (2часа).

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Раздел 2. Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция

«Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4часа)

Необходимость данного раздела продиктована тем, что сенсомоторный уровень является базальным для дальнейшего развития ВПФ. В начале коррекционного процесса отдается предпочтение именно двигательным методам, не только создающим некоторый потенциал для будущей работы, но и активизирующим, восстанавливающим и «выстраивающим» взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности.

Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне к таким психическим функциям, как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д. Таким образом создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении всеми школьными навыками.

Раздел 3. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (6 часов)

Крупная моторика (2 ч). Общеразвивающие подвижные игры. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по "дорожке следов"). Развитие точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие ловкости движений. Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации.

Мелкая моторика (4 часа). Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Изучение штриховальных линий. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков). Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Соединение линий по точкам. Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.

Раздел 4. Коррекция сенсорных процессов (10 часов):

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Назначение основных форм. Описание предметов. Живое - неживое. Выделение признака формы; Сопоставление размеров двух предметов, контрастных по высоте, длине, ширине, толщине. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Восприятие пространства

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур.

Восприятие времени

Изучение временных показателей: времён года, дней недели. Последовательность событий. Раньше - позже.

Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов. Определение на ощупь величины предметов из разного материала.

Восприятие эмоций человека

Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление.

Раздел 5. Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (3 часа).

Активизация познавательной деятельности.

Раздел 6. Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (3часа).

Развитие и коррекция произвольной регуляции деятельности и поведения**.**

Раздел 7. Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (3 часа)

Развитие способности к взаимодействию с одноклассниками, семьей и педагогами. Коррекция неэффективных моделей поведения ребенка в социуме. **Итоговая диагностика (1 час)**

Оценка динамики состояния высших психических функций.

Итого: 33 часа (1 занятие в неделю)

2 КЛАСС

Раздел 1 Занятия диагностического блока. (2часа)

Диагностика уровня произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности, памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы.

Раздел 2.Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция

«Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4 часа)

Раздел 3. Развитие и коррекция сенсорной сферы (6 часов)

Развитие зрительного восприятия (сенсорные эталоны, зрительный анализ, тонкость и дифференцированность восприятия);развитие слухового восприятия (ритмизация, дифференциация, соотнесение); развитие тактильного восприятия; развитие кинестетических ощущений.

Раздел 4. Развитие двигательной сферы (7 часов)

Развитие мелкой и крупной моторики, общей двигательной координации; динамическая организация двигательного акта (развития умения организации и контроля простейших двигательных программ).

Раздел 5. Формирование пространственно-временных отношений (4часа)

Формирование собственно пространственных и квазипространственных представлений (умение ориентироваться в собственном теле, умения ориентироваться на плоскости, умения ориентироваться во внешнем пространстве улицы, поселка, формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции.)

Раздел 6. Развитие когнитивной сферы (6 часов)

Формирование мнестических процессов и приемов мнестической деятельности; формирование приемов умственной деятельности, развитие интеллектуальной сферы.

Раздел 7. Формирование школьной мотивации и профилактика школьной дезадаптации (2 часов)

Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности.

Раздел 8. Развитие эмоционально-личностных качеств (2 часа)

Развитие эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками.

Итоговая диагностика (1 час). Определение динамики психического развития.

Итого: 34 часа (1 занятие в неделю)

<u>3 КЛАСС</u>

Раздел 1 Занятия диагностического блока(2часа).

Раздел 2. Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4 часа)

Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения (4 часа)

Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением.

Раздел 4.Развитие мнестических способностей (6часов)

Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания.

Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации (4часа)

Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления.

Раздел 6. Развитие двигательной сферы (5 часов)

Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта.

Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений (2 часа)

Формирование пространственных и квазипространственных отношений.

Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы (3 часа)

Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.

Раздел 9. Развитие творчески способностей, воображения (2часа)

Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей.

Раздел 10. Развитие эмоционально-личностных качеств (2часа).

Развитие эмоциональной стабильности. Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей.

Итоговая диагностика (1 час)

Определение динамики развития детей.

Итого: 34 часа (1 занятие в неделю)

<u>4 КЛАСС</u>

Раздел 1. Диагностический блок (2часа)

Тесты интеллекта, интеллектуального и личностного развития, уровень развития мотивации, обучающихся.

Раздел 2. Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4 часа)

Раздел 3. Восприятие. Пространственные представления (5часов)

Развитие различных видов восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной

Раздел 4. Развитие памяти (6 часов)

Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти.

Раздел 5. Развитие воображения (2часа)

Развитие видов воображения: активация свойств воображения.

Раздел 6. Развитие внимания (4 часа)

Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания.

Раздел 7. Развитие мыслительных функций (6 часов)
Развитие наглядно-образного мышления; формирование вербально-понятийного аппарата; Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей. Развитие словесно – логического мышления. Построение умозаключения по аналогии.
Раздел 8. Развитие произвольности и волевой регуляции (2 часа).
Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции. Активация способностей к преодолению гиперактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности.
Раздел 9. Развитие эмоционально-волевой сферы (2 часа)
Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств. Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умений дифференциации чувств. Рефлексия собственных чувств (Я – это Я), развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде.
Итоговая диагностика (1час)
Подведение итогов, определение динамики развития детей.
Итого: 34 часа (1 занятие в неделю)

Тематическое планирование
1 класс

№ п/п	Тема
Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (2часа).	
1	Диагностическое занятие
2	Диагностическое занятие
Раздел 2. Оптимизация функционального статуса глубинных образований мозга, формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий	
3	Дыхательные упражнения. «Четырехфазное дыхание»
4	Массаж и самомассаж
5	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (упр-я лежа)
6	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (упр-я сидя, стоя)
7	Растяжки
8	Релаксация
9	Снятие локальных мышечных зажимов и дистоний (глаза, язык, шея, плечи)
10	Снятие локальных мышечных зажимов и дистоний (руки, ноги)
11	Расширение сенсомоторного репертуара
12	Преодоление патологических ригидных телесных установок и синкинезий.
13	Формирование и коррекция базовых (одновременных и реципрокных) взаимодействий
Раздел 3. Оптимизация и коррекция межполушарных взаимодействий и специализации правого и левого полушарий мозга.	
14	Соматогностические, тактильные и кинестетические процессы.
15	Зрительный гнозис
16	Пространственные и квазипространственные представления. Освоение телесного пространства.
17	Освоение внешнего пространства.
18	Пространственные схемы и диктанты (освоение пространства листа)
19	Конструирование и копирование.
20	Квазипространственные (лексико-грамматические) речевые конструкции
21	Кинетические процессы. Динамическая организация двигательного

	акта.Ловкость.
22	Графомоторные навыки(мелкая моторика)
23	Последовательность, ряд. Время.
24	Слуховой гнозис. Неречевые звуки и бытовые шумы.
Раздел 4. Формирование смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции.	
25	Формирование навыков внимания и преодоления стереотипов.
26	Ритуалы, правила игры, роли. «Знакомство»
27	Коммуникативные навыки.
28	Произвольное внимание.
29	Синестезии.(зрительные, тактильные)
30	Синестезии (обонятельные, слуховые, синестетические образы)
31	Обобщающая функция слова.
32	Интеллектуальные процессы
33	Роль инициации. Поощрение.
	Всего: 33 часа

Тематическое планирование
1 класс (дополнительный)

№ п/п	Темы	Количество часов	Содержание
Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (2часа).			
1	Диагностическое занятие	**1**	Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук
2	Диагностическое занятие	**1**	Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов Исследование эмоционально-личностной сферы первоклассника.
Раздел 2.Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4часа)			
3	Дыхательные упражнения	**1**	Обучение четырехфазным дыхательным упражнениям . Упр-е «Шарик» «Ветер» Упр-я на дыхание плюс движение(лежа, сидя, стоя)
4	Массаж и самомассаж	**1**	Обучение самомассажу в два этапа «Волшебные точки» «Мытье головы» «Глазки отдыхают»
5	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	Упр-я на снятие мышечных зажимов растяжки, релаксация. «Потянулись и сломались» «Огонь и лед» «Рыбки и водоросли»
6	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	

			«Звезда» «Ковер-самолет»
Раздел 3. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков(6часов)			
7	Коррекция крупной моторики	**1**	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по "дорожке следов"). Развитие быстроты движений, умения контролировать сменяемость действий.
8	Коррекция крупной моторики	**1**	Развитие точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие ловкости движений, умения контролировать сменяемость действий
9	Коррекция мелкой моторики	**1**	Учимся делать штриховку. Разукрашиваем и штрихуем. "Путешествие в сказку начинается». 12 месяцев"
10	Коррекция мелкой моторики	**1**	Обводим по трафарету, разукрашиваем. "Путешествие продолжается. Осенние месяцы. Приметы осени".
11	Коррекция мелкой моторики	**1**	Соединяем точки и рисуем узоры. "Зимние месяцы. Приметы зимы".
12	Коррекция мелкой моторики	**1**	Контурная аппликация из пластилина. "Весенние месяцы. Приметы весны".
Раздел 4. Коррекция сенсорных процессов(10часов)			
13	Восприятие формы, величины, цвета.	**1**	Количество. Столько же. Больше, меньше на…Параметры предмета. Размер. Высота. Большой - маленький. Противоположности
14	Восприятие формы, величины, цвета.	**1**	Выделение признаков формы. Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные). "Мир вокруг нас"**.**
15	Восприятие формы, величины, цвета.	**1**	Цвета предметов. Различение основных цветов. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета".(основные цвета)
16	Восприятие целостности предмета.	**1**	Составляем целое из частей. Классифицируем по форме.
17	Конструирование предметов.	**1**	Простая форма. Конструирование с опорой на образец. Психотренинг "Мир вокруг нас".
18	Зрительное и слуховое восприятие	**1**	Знакомимся с миром звуков. "Эхо". Аудиотренинг "Слушаем звуки леса". Визуальный ряд- обитатели леса. Зрительное запоминание. Игра «Повтори ряд». С использованием

			геометрических фигур.
19	Восприятие пространства	**1**	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.).
20	Восприятие времени	**1**	Изучение временных показателей: времён года, Изучение временных показателей: дней недели. Последовательность событий. Раньше - позже. Вчера-сегодня- завтра
21	Тактильно-двигательное восприятие	**1**	Определение на ощупь предметов. Игра «Волшебный мешочек» Определение на ощупь величины
22	Восприятие эмоций человека	**1**	Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Грусть/печаль. Пиктограммы Гнев. Страх/испуг. «Три поросенка» Спокойствие. Пиктограммы. Злость. «Заюшкина избушка» Удивление. Пиктограммы.
Раздел 5. Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций(5часов)			
23	Сенсорные эталоны.	**1**	Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами. Описание предметов. Какой? Какая? (Помидор: круглый, красный, сочный).
24	Сходства и различия	**1**	Выделение частных и общих признаков сходства: ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду). Определение различий. 2 картинки для сравнения из каждого ранее проанализированного ряда.
25	Развитие навыков произвольного сосредоточения внимания	**1**	Перепутанные дорожки. Найди отличия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Различные (на этом этапе легкие) варианты графических диктантов
26	Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск закономерностей.	**1**	Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда (в

			пределах изученного). Учет двух признаков в нахождении места объекта (Цвет и величина, форма и величина, цвет и форма).
27	Развитие основ абстрактно-логического мышления: учет двух оснований вывода на наглядно представленном материале.	**1**	Самый непохожий. Найди четвертое. Продолжи ряд. Определи место
Раздел 6. Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (3часа) **.**			
28	Произвольное длительное удержание внимания (запутанные линии, корректурная проба - буквенный вариант).	**1**	Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение): задания на стандартных бланках корректурной пробы с необходимостью переключения (А вычеркиваем, И подчеркиваем). Длительное отслеживание перепутанной линии.
29	Развитие концентрации и устойчивости произвольного внимания	**1**	Выполнение упражнений «Срисуй правильно», «Дорисуй вторую половину», «Сделай как у меня»
30	Развитие произвольности и свойств внимания с помощью психотехнических, нейропсихологических приемов и кинезиологических упражнений	**1**	Комплекс упражнений на развитие концентрации внимания («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос», «лягушка»)
Раздел 7. Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция(3часа)			
31	Мы такие разные.	**1**	Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Комплименты-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.).
32	Что один не сделает -сделаем вместе.	**1**	Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.
33	Итоговая диагностика	**1**	Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны. Оценка кругозора и уровня развития основных операций мышления . Оценка

			эмоционального фона и социометрического статуса Оценка успешности обучения в первом классе (с составлением рекомендаций).
	Итого:	**33**	

Тематическое планирование
2 класс

№ п/п	Темы	Количество часов	Содержание
Раздел 1Занятия диагностического блока. (2часа)			
1	Диагностика уровня произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы.	**1**	
2		**1**	
Раздел 2.Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4 часа)			
3	Дыхательные упражнения	**1**	Обучение четырехфазным дыхательным упражнениям . Упр-е «Шарик» «Ветер» Упр-я на дыхание плюс движение(лежа, сидя, стоя)
4	Массаж и самомассаж	**1**	Обучение самомассажу в два этапа «Волшебные точки» «Мытье головы» «Глазки отдыхают»
5.	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	Упр-я на снятие мышечных зажимов растяжки, релаксация. «Потянулись и сломались» «Огонь и лед» «Рыбки и водоросли» «Звезда» «Ковер-самолет»
6	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	
Раздел 3 . Развитие и коррекция сенсорной сферы(6часов)			
7	Развитие осязательного восприятия	**1**	Упражнения, развивающие осязательное восприятие формы объемных предметов: Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь геометрические фигуры»
8	Развитие зрительного восприятия	**1**	Упражнения, развивающие зрительное восприятие: «Копирование точек», «Составь предмет из геометрических фигур», «Кляксы», «Необычные рисунки».

9	Развитие слуховое восприятие и слухо-моторной координации	**1**	Упражнения, развивающие слуховое восприятие и слухо-моторную координацию: "Назови слова", "Хлоп-хлоп" (обучение звуковому анализу слова)
10	Развитие слуховое восприятие и слухо-моторной координации	**1**	"Придумай новое слово", "Кружок", "Длиннее-короче".
11	Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия.	**1**	Двигательное воспроизведение ритмических структур по образцу и по инструкции («Веселый алфавит»), рисование обеими руками, выполнение графических диктантов.
12	Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия.	**1**	Срисовывание узоров, дорисовывание симметричных изображений. Выполнение упражнений «Кулак-ребро-ладонь», « Зеркальное рисование», «Моторчик», «Веселые карандаши».
Раздел 4. Развитие двигательной сферы(7часов)			
13	Развитие мелкой моторики	**1**	Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру.
14	Развитие общей двигательной координации	**1**	Копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором.
15	Динамическая организация двигательного акта .	**1**	Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики.
16	Динамическая организация двигательного акта .	**1**	Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики.
17	Развитие умения организации и контроля двигательных программ.	**1**	Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями.
18	Развитие умения организации и контроля двигательных программ.	**1**	Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями.
19	Развитие произвольности движений (сигнал-реакция).	**1**	Методы произвольной регуляции и саморегуляции. Урок-игра «Я – робот»
Раздел 5. Формирование пространственно-временных отношений(4часа)			
20	Формирование собственно пространственных представлений (умение ориентироваться в собственном теле).	**1**	Упражнения на формирование пространственных представлений: «Слева, справа, ниже, выше - нарисуешь, как услышишь»

21	Формирование пространственных представлений во внешнем пространстве улицы, поселка	**1**	Упражнения на формирование пространственных представлений «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото»
22	Формирование квазипространственных представлений (формирование пространственных представлений в речи).	**1**	Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», « Я – сыщик». Игра «Внутри-снаружи»
23	Формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции.	**1**	Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года.
Раздел 6. Развитие когнитивной сферы(6часов)			
24	Формирование мнестических процессов и приемов мнестической деятельности (развитие памяти, формирование различных приемов запоминания)	**1**	Игры и упражнения на развитие разных видов памяти(зрительной, слухоречевой, тактильной, кинестетической)
25	Формирование приемов умственной деятельности	**1**	Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления.
26	Развитие логического и понятийного мышления.	**1**	Игры и упражнения: «Бывает - не бывает», «Веселые ассоциации», «Чей домик».
27	Анализ, сравнение, классификация, обобщение.	**1**	«Найди лишнее», «Запомни и нарисуй», «Найди отличия», «Назови, что это», «Слова наоборот», «Продолжи ряд»
28	Установление причинно-следственных отношений, Обобщение и нахождение противоположностей.	**1**	Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.
29	Развитие и активизация воображения	**1**	Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение» и др. Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.

Раздел 7. Формирование школьной мотивации и профилактика школьной дезадаптации(2час)			
30	Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу)	**1**	Формировании позитивного образа школьника и учебы. Игры для понимания противоречия «хорошо- плохо». Формирование навыков построения внутреннего плана действий;
31	Формирование приемов учебной деятельности (следовать указаниям, работать по алгоритму)	**1**	Тренировка объема, концентрации внимания, умения действовать по инструкции. Психологическое упражнение «Разведчики»
Раздел 8. Развитие эмоционально-личностных качеств(2час)			
32	Развития эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками	**1**	Формирование сплоченности и профилактики конфликтов « Мы – дружная команда» Проведение игр «Волшебный стул», «Паутинка», «Собираемся в путешествие».
33	Развития эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками	**1**	«Необитаемый остров», «Строим дом». Игры «Мальчики и девочки – два разных мира», «Портрет хорошего мальчика (девочки)». Обучение эффективным способам общения.
34	Итоговая диагностика	**1**	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики
	Итого:	**34**	

Тематическое планирование
3 класс

№ п/п	Темы	Количество часов	Содержание
Раздел 1Занятия диагностического блока(2часа).			
1	Диагностика уровня когнитивного развития,произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы.	**1**	
2		**1**	
Раздел 2.Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4 часа)			

3	Дыхательные упражнения	**1**	Обучение четырехфазным дыхательным упражнениям . Упр-е «Шарик» «Ветер» Упр-я на дыхание плюс движение(лежа, сидя, стоя)
4	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	Упр-я на снятие мышечных зажимов растяжки, релаксация. «Потянулись и сломались» «Огонь и лед» «Рыбки и водоросли»
5.	Расширение сенсомоторного репертуара	**1**	Обучение глазодвигательным упражнениям, тренировка губных мышц и мышц языка
6	Снятие локальных мышечных зажимов и дистоний	**1**	Упр-я , направленные на снятие напряжения с плеч, шеи, рук и ног(лежа, сидя, стоя)
Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения(4часа)			
7	Развитие и коррекция функции внимания.	**1**	Тренировка распределения внимания. Увеличение объема внимания и кратковременной памяти.
8	Развитие и коррекция функции внимания.	**1**	Развитие переключения внимания и умения действовать по правилу.
9	Обучение навыкам произвольного внимания	**1**	Развитие объема внимания, произвольности, умения действовать по инструкции.
10	Обучение навыкам контроля над поведением	**1**	Развитие концентрации внимания, саморегуляции и самоконтроля.
Раздел 4. Развитие мнестических способностей(6часов)			
10	Развитие разных видов и модальностей памяти	**1**	Развитие механической зрительной и слуховой памяти. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты
11	Развитие разных видов и модальностей памяти	**1**	Развитие ассоциативной памяти.
в12	Обучение способам запоминания.	**1**	Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Обучение способам эффективного запоминания.
13	Обучение способам запоминания.	**1**	Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники;
14	Формирование произвольности запоминания.	**1**	Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов

15	Формирование произвольности запоминания.	**1**	Произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.
Раздел 5. Развитие когнитивной сферы(4часа)			
16	Развитие основных мыслительных операций (анализ)	**1**	Развитие умения устанавливать причинно-следственные отношения.
17	Развитие основных мыслительных операций (синтез)	**1**	Развитие умения обобщать и находить противоположности. Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления;
18	Развитие основных мыслительных операций (абстрагирование)	**1**	Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.
19	Развитие логического и понятийного мышления	**1**	Развитие логического мышления и сообразительности. Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать
Раздел 6. Развитие двигательной сферы(5часов)			
20	Развитие мелкой моторики	**1**	Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру.
21	Развитие мелкой моторики	**1**	Копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором.
22	Развитие общей двигательной координации	**1**	Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики
23	Динамическая организация двигательного акта	**1**	Развитие умения организации и контроля двигательных программ.
24	Динамическая организация двигательного акта	**1**	Развитие произвольности движений (сигнал-реакция). Использование методов произвольной регуляции и саморегуляции. Урок-игра «Я – робот»
Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений(2час)			
25	Формирование собственно пространственных представлений	**1**	Упражнения на формирование пространственных представлений: "Слева, справа, ниже, выше - нарисуешь, как услышишь", «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото»

26	Формирование квазипространственных представлений	**1**	Формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года.
Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы(3часа)			
27	Знакомство с чувствами и эмоциями.	**1**	Знакомство с базовыми эмоциями: радость, удивление, грусть, гордость, страдание и печаль, обида, гнев, страх, вина, стыд
28	Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.	**1**	Формирование умения различать и принимать эмоции других людей
29	Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.	**1**	Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций
Раздел 9. Развитие творческих способностей, воображения(2часа)			
30	Развитие воображения учащихся.	**1**	Изучение особенностей творческого мышления школьников. Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п.
31	Стимулирование креативных возможностей детей.	**1**	Развитие воображения учащихся. Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета.
Раздел 10. Развитие эмоционально-личностных качеств(2часа)			
32	Развития эмоциональной стабильности.	**1**	Развитие мотивации на осмысление причин ссор, обучение навыкам взаимодействия и сотрудничества. Формирование умения эффективного общения, закрепление правил дружеского общения. «Как мы все похожи!»

			«Какие мы все разные!»
33	Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей.	**1**	Формирование сплоченности и профилактики конфликтов « Мы – дружная команда»
34	Итоговая диагностика	**1**	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики
	Итого:	**34**	

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Темы	Количество часов	Содержание
Раздел 1Занятия диагностического блока(2часа).			
1	Диагностика уровня когнитивного развития, произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы.	**1**	
2		**1**	
Раздел 2.Психомоторная (нейропсихологическая) коррекция «Активация уровня энергоснабжения и статокинетического баланса психических процессов»(4 часа)			
3	Дыхательные упражнения	**1**	Обучение четырехфазным дыхательным упражнениям . Упр-е «Шарик» «Ветер» Упр-я на дыхание плюс движение(лежа, сидя, стоя)
4	Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела	**1**	Упр-я на снятие мышечных зажимов растяжки, релаксация. «Потянулись и сломались» «Огонь и лед» «Рыбки и водоросли»
5.	Преодоление патологических ригидных телесных установок и синкинезий.	**1**	Перестройка непродуктивных стереотипов и неэффективных форм движения (одно и разнонаправленные движения)
6	Формирование и коррекция одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий	**1**	Упр-я, направленные на взаимодействие рук или ног, сочетанные движения правой и левой половин тела «Птенчики», «Улыбочка» «Качели» «Улиточка»
Раздел 3Восприятие. Пространственные представления (5часа)			

7	Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных)	**1**	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. движения; предоставление словесного отчета.
8	Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных)	**1**	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.
9	Развитие глазомера и зрительной моторной координации.	**1**	Формированиепроизвольностизрительноговосприятия,дорисовываниенезаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Выделение нереальных элементов нелепых картинок
10	Развитие ориентировки во времени	**1**	Определение времени по часам.
11	Развитие ориентировки в пространстве.	**1**	Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (оставление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман).
Раздел 4. Развитие мнестических способностей(6часа)			
12	Развитие разных видов и модальностей памяти	**1**	Развитие механической зрительной и слуховой памяти. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты
13	Развитие разных видов и модальностей памяти	**1**	Развитие ассоциативной памяти.
14	Обучение способам запоминания.	**1**	Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Обучение способам эффективного запоминания.
15	Обучение способам запоминания.	**1**	Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники;
16	Формирование произвольности запоминания.	**1**	Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов
17	Формирование произвольности запоминания.	**1**	Произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.

Раздел 5. Развитие воображения (2 часа)			
18	Развитие видов воображения:	**1**	Развитие активного воображения с использованием арт-техник: «Чернильные пятна», «Свободное рисование», «Пальчиковое рисование», «Орнаменты», «Каракули».
19	Активация свойств воображения.	**1**	Развитие воображения учащихся. Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения:
Раздел 6. Развитие внимания(4часа)			
20	Развитие произвольного внимания.	**1**	Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Назови, что видишь», «Делай и рассказывай», игра «Зоркий глаз».
21	Развитие произвольного внимания	**1**	Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Назови, что видишь», «Делай и рассказывай», игра «Зоркий глаз».
22	Развитие устойчивости и концентрации внимания.	**1**	Игры и упражнения на развитие устойчивости и концентрации внимания. «Корректурные пробы» «Корректировщик», «Шифровка», «Таблицы Шульте», «Анаграммы»,
23	Развитие устойчивости и концентрации внимания.	**1**	Игры и упражнения на развитие устойчивости и концентрации внимания. «Корректурные пробы» «Корректировщик», «Шифровка», «Таблицы Шульте», «Анаграммы»,
Раздел 7. Развитие мыслительных функций (6часов)			
24	Развитие наглядно-образного мышления.	**1**	Развитие мышления (анализ через синтез).
25	Развитие наглядно-образного мышления.	**1**	Развитие мышления (абстрагирование).
26	Формирование вербально-понятийного аппарата;	**1**	Развитие словесно – логического мышления.
27	Формирование вербально-понятийного аппарата;	**1**	Построение умозаключения по аналогии
28	Формирование вербально-понятийного аппарата;	**1**	Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей.
29	Формирование вербально-понятийного аппарата;	**1**	Развитие сложных форм мышления (логического мышления):

			абстрагирование, установление закономерностей.
Раздел 8. Развитие произвольности и волевой регуляции(2часа)			
30	Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции	**1**	Психологические упражнения: «Учимся искать выход из сложных ситуаций», «Избавляемся от плохих мыслей», «Живи в согласии с другими», «Как победить злость»
31	Развитие рефлексивной деятельности.	**1**	«Прогоняем страх», «Учимся говорить «Нет» там, где это необходимо», «Живи в согласии с другими»
Раздел 9. Развитие эмоционально-волевой сферы(2часа)			
32	Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств.	**1**	Рефлексия собственных чувств (Я – это Я), развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде.
33	Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умения дифференциации чувств.	**1**	Формирование у детей конструктивных способов реагирования в конфликтной ситуации. Отработка приёмов лицевой экспрессии различных эмоциональных состояний. Игровая коррекция агрессивности, формирование и развитие внимания, доброжелательности, взаимоотношений детей в группе.
34	Итоговая диагностика	**1**	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики
	Итого:	**34**	

Приложение 3. Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий «Ритмика» с детьми с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2)

Пояснительная записка

С давних пор музыка используется как лечебный фактор. Восприятие специально подобранной музыки не требует предварительной подготовки и доступно всем детям. Музыкально-ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще, активизируют мышление. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка.

Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности. Музыкально-ритмические занятия имеют большое значение для детей с задержкой психического развития. Это связано с тем, что характерные для них особенности нервно-психического склада, эмоционально-волевая и личностная незрелость, своеобразие деятельности и поведения, особенности двигательной и психической сферы, хорошо поддаются коррекции специфическими средства воздействия на ребенка, свойственными ритмике.

У большинства детей с ЗПР наблюдаются следующие двигательные нарушения:

-нарушение координации движений;

- скованность при выполнении движений и упражнений;
- отсутствие плавности движений;
- недостаточная ритмичность, трудность формирования двигательного автоматизма, двигательные персеверации.

Проблемы двигательной сферы у детей с ЗПР часто связаны не с нарушением опорно-двигательного аппарата, а с недоразвитием высших психических функций. У этих детей ослаблено формирование межанализаторных связей, снижено внимание, память, восприятие, мыслительное и речевое развитие. Недостатки формирования ВПФ тесно связаны с развитием общей, ручной и артикуляционной моторики ребенка.

На занятиях ритмики средствами музыки и специальных двигательных и психологических упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения.

Данная **программа направлена** на коррекцию особенностей нервно-психического склада, своеобразия поведения и личностной реакции, а также эмоционально-волевой незрелости у детей с ЗПР.

Целью программы является создание условий для личностного развития обучающихся с ЗПР и коррекции отклонений в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР, посредством воздействия специфическими средствами, свойственными ритмике.

Задачи программы:

- овладение разнообразными формами движения (ходьба, бег, прыжки, поскоки, гимнастические и танцевальные упражнения, упражнения с звучащими инструментами (дудки, погремушки и т.д.))
- развитие умения воспринимать на слух, различать и понимать специфические средства музыкального «языка» (динамика, темп и т. д.);
- развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;
- развитие умственной деятельности, творческого воображения, памяти, формирование произвольного внимания, пространственной ориентировки и координации, улучшение осанки;
- развитие умения совместной коллективной деятельности;

- воспитание самоорганизации и самодисциплины;
- приобщение детей к музыке, совершенствование музыкально-эстетических чувств.

Учитывая, что занятия ритмикой являются частью образовательной и коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР, можно выделить четыре **основных направления работы** с детьми, реализуемые на занятиях ритмики:

- оздоровительное;
- образовательное;
- воспитательное;
- коррекционно-развивающее.

Занятия ритмикой способствуют укреплению у детей мышечного корсета, у детей формируются правильное дыхание, развиваются моторные функции, воспитывается правильная осанка, походка, грация движений, что способствует в целом оздоровлению всего детского организма.

Таким образом, на первый план выходит необходимость первоначальной коррекции двигательной сферы детей с ЗПР на занятиях коррекционной ритмикой.

С помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка. Музыкально - ритмические занятия помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки группового поведения, т.е. социализируют ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность.

Занятия ритмикой тесно связаны с обучением на занятиях физкультурой и музыкой. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляются на занятиях физкультурой и музыкой. На занятиях ритмики происходит дальнейшее практическое освоение понятий, умений и навыков в специфической форме музыкально-ритмической деятельности. Коррекционно-развивающие занятия ритмикой являются эффективной и адекватной формой проведения занятия при работе с детьми с ЗПР, построенного на сочетании музыки, движения и слова. Ритмика является одной из своеобразных форм активной терапии (с элементами кинезотерапии) средствами специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности и психоразвивающих упражнений, построенных на сочетании движений, музыки и слова.

Включенные в занятие игры имеют особое значение. Это связано с тем, что игра являются основной формой деятельности школьников. Они способствуют развитию произвольности движений и поведения, развитию мышления, личностных качеств детей. Таким образом, предъявление на занятия ритмикой заданий в игровой форме и проведение игр позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающего воздействия, а при работе с детьми с ЗПР, иногда это и единственный способ решить на занятии все поставленные задачи. Следует также отметить, что игры создают благоприятные условия для развития творческого воображения.

Организация работы по программе.

Программа по курсу **«Ритмика»** рассчитана на **5 лет обучения** для детей с ЗПР: **33 часа** (одно занятие в неделю) в 1и 1дополнительном классах и **34 часа** (одно занятие в неделю) во 2 – 4 классах.

Общие требования к организации занятий.

В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Ученикам необходимо для урока ритмики иметь тапочки и гимнастическую форму.

Уроки должны проводиться в специальном или приспособленном просторном помещении, отвечающем по санитарно-гигиеническим характеристикам тем требованиям, которые предъявляются к помещениям для подобных занятий.
В помещении должны находиться музыкальный инструмент, стулья для отдыха для детей и для сидячих упражнений, желательно ковер или индивидуальные коврики подстилки (многие задания выполняются сидя на полу). Оборудование для проведения уроков ритмики: мячи, шары разных размеров и цвета, флажки, ленты, косынки, обручи, кегли, скакалки, гимнастические палки, колокольчики, барабанчики, бубны, ложки.

Способ определения результативности освоения программы

Программа считается освоенной, если ребенок присутствовал не менее, чем на половине занятиях по ритмике.

Планируемые результаты реализации программы коррекционного курса "Ритмика"

Личностные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявление дисциплинированности и упорства в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
-

Метапредметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- планирование и организация самостоятельной деятельности (учебной и досуговой) с учетом индивидуальных возможностей и требования сохранения и совершенствования индивидуального здоровья во всех его проявлениях;
- управление своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия.
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
-

Предметные результаты ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;

- выполнять дыхательные упражнения;
- использовать на уроках ритмики умения, полученные на занятиях по музыке и физической культуре;

Содержание программы по коррекционному курсу "Ритмика"

Программа **содержит 4 раздела**:

- «Ритмико-гимнастические упражнения»;
- «Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами»;
- «Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку»;
- «Народные пляски и современные танцевальные движения».

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)				
1	1. Вводный	1	-	1
2	2.Ходьба и бег. Разновидности ходьбы	1	-	1
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	4. Ритмико-гимнастические упражнения.	1	-	1
5	5. Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча в заданном ритме под музыку.	1	-	1
6	6.Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
7	7. Строевые упражнения. Перестроения.	1	-	1
8	8.Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	Итоговое занятие	1	-	1
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)				
10	1. Вводный	1	-	1
11	2. Упражнения на внимание	1	-	1
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	4. Упражнение на координацию движений	1	-	1
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	1
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	-	1
16	7. Итоговое занятие	1	-	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
17	1. Импровизация движений на музыкальные темы.	1	-	1
18	2. Упражнения, развивающие темп и ритм.	1	-	1
19	3. Индивидуальное творчество	1	-	1
20	4.Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1	-	1
21	5. Упражнения в передаче игровых образов под музыку	1	-	1
22	6. Русские народные игры.	1	-	1

23	7. Упражнения на передачу в движении характера музыки	1	-	1
24	8. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	-	1
25	9. Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)				
26	1. Танцевальные упражнения и движения	1	-	1
27	2. Соединение движения с музыкой	1	-	1
28	3. Танцевальные упражнения и движения с предметами.	1	-	1
29	4.Элементы русских народных плясок.	1	-	2
30	5.Элементы русских народных плясок.	1		
31	6. Упражнения на развитие танцевального творчества	1	-	2
32	7.Упражнения на развитие танцевального творчества	1		
33	8.. Итоговое занятие	1	-	1
	Всего:	**33**	**0**	**33**

Содержание программы 1 класс

№ п\п	**Тема**	**Основные узловые моменты**	**Форма**
1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
2	Ходьба и бег. Разновидности ходьбы.	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
3	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
4	Ритмико-гимнастические упражнения	Ритмико-гимнастические упражнения. Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	Подбрасывание, перекатывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
6	Упражнение с на препятствиями и координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
7	Строевые упражнения. Перестроения.	Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика

8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.	Практика
9	Итоговое занятие	Участие в классном «Празднике осени»	Практика
10	Вводный	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
11	Упражнения на внимание	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
12	Упражнение на расслабление мышц	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
13	Упражнение на координацию движений	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.	Практика
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.	Практика
16	Итоговое занятие	Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин»	Практика
17	Импровизация движений на музыкальные темы.	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
18	Упражнения, развивающие темп и ритм	Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
19	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.	Практика

20	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	ОРУ. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.Упражнение на релаксацию.	Практика
21	Упражнения в передаче игровых образов под музыку	Использование различных пособий, атрибутов для развития двигательной активности. Подражание животным в движении. ОРУ. Упражнение на релаксацию.	Практика
22	Русские народные игры.	Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
25	Итоговое занятие	Участие в классном празднике «День птиц»	Практика
26	Танцевальные упражнения и движения	Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
27	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
28	Танцевальные упражнения и с движения предметами	ОРУ. Разучивание танцевальных упражнений и движений с предметами . Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
29	Упражнение на развитие танцевального творчества	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп».	Практика
30	Упражнение развитие танцевального творчества	Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.	Практика
31	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук».	Практика

32	Элементы русских народных плясок	Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.	Практика
33	Итоговое занятие		Практика

Тематическое планирование
1 дополнительный класс

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)				
1	1. Вводный	1	-	1
2	2. Разновидности ходьбы	1	-	1
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	4. Перестроения	1	-	1
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	-	1
6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	-	1
7	7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	9. Итоговое занятие	1	-	1
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)				
10	1. Вводный	1	-	1
11	2. Упражнения на внимание	1	-	1
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	4. Упражнение на координацию движений	1	-	1
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	1
15	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	-	1
16	7. Итоговое занятие	1	-	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
17	1. Импровизация движений	1	-	1
18	2. Упражнение в равновесии	1	-	1
19	3. Индивидуальное творчество	1	-	1
20	4. Упражнения с гимнастическими палками	1	-	1
21	5. Упражнения с обручем	1	-	1
22	6. Упражнения для развития ритма	1	-	1
23	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	-	1

24	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	-	1
25	9. Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)				
26	1. Танцевальные упражнения и движения	1	-	1
27	2. Соединение движения с музыкой	1	-	1
28	3. Русские народные игры	1	-	1
29	4. Упражнение на развитие танцевального творчества	1	-	2
30	5 Упражнение на развитие танцевального творчества	1		
31	6. Элементы русских народных плясок	1	-	2
32	7.Элементы русских народных плясок	1		
33	8. Итоговое занятие	1	-	1
	Всего:	**33**	**0**	**33**

Содержание программы
1 дополнительный класс

№ п\п	Тема	Основные узловые моменты	Форма
1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
2	Разновидности ходьбы	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
3	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
4	Перестроения	Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию.	Практика
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолеванием препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.	Практика
9	Итоговое занятие	Участие в классном «Празднике осени»	Практика

10	Вводный	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
11	Упражнения на внимание	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
12	Упражнение на расслабление мышц	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
13	Упражнение на координацию движений	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.	Практика
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.	Практика
16	Итоговое занятие	Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин»	Практика
17	Импровизация движений	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
18	Упражнение в равновесии	Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
19	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.	Практика
20	Упражнения с гимнастическими палками	Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
21	Упражнения с обручем	Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию.	Практика
22	Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика

24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
25	Итоговое занятие	Участие в классном празднике «День птиц»	Практика
26	Танцевальные упражнения и движения	Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
27	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
28	Русские народные игры	Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
29	Упражнение на развитие танцевального творчества	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп».	Практика
30	Упражнение на развитие танцевального творчества	Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию	Практика
31	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук».	Практика
32	Элементы русских народных плясок	Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.	Практика
33	Итоговое занятие		Практика

9

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Ритмико-гимнастические упражнения (10часов)				
1	1. Вводный	1	-	1
2	2. Разновидности ходьбы	1	-	1
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	4. Перестроения	1	-	1
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	-	1
6	6. Перекатывание, катание, бросание	1	-	1

	малого мяча под музыку			
7	7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
10	Итоговое занятие			
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)				
11	1. Вводный	1	-	1
12	2. Упражнения на внимание	1	-	1
13	3. Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
14	4. Упражнение на координацию движений	1	-	1
15	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	2
16	6. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	-	1
17	7. Итоговое занятие	1	-	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
18	1. Импровизация движений	1	-	1
19	2. Упражнение в равновесии	1	-	1
20	3. Индивидуальное творчество	1	-	1
21	4. Упражнения с гимнастическими палками	1	-	1
22	5. Упражнения с обручем	1	-	1
23	6. Упражнения для развития ритма	1	-	1
24	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	-	1
25	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	-	1
26	9. Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)				
27	1. Танцевальные упражнения и движения	1	-	1
28	2. Соединение движения с музыкой	1	-	1
29	3. Русские народные игры	1	-	1
30	4. Упражнение на развитие танцевального творчества	1	-	2
31	5.Упражнение на развитие танцевального творчества	1		
32	6.. Элементы русских народных плясок	1	-	2
33	7.Элементы русских народных плясок	1		
34	8. Итоговое занятие	1	-	1

	Всего:	**34**	**0**	**34**

Содержание программы 2 класс

№ п\п	***Тема***	***Основные узловые моменты***	***Форма***
1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
2	Разновидности ходьбы	Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
3	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
4	Перестроения	Разновидности прыжков (с изменением ритма музыки). Перестроение под музыку. ОРУ. Танцевальный шаг. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию.	Практика
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолеванием препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки.	Практика
9	Итоговое занятие	Участие в классном «Празднике осени»	Практика

10	Вводный	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
11	Упражнения на внимание	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ	Практика
12.	Упражнения на внимание	Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
13	Упражнение на расслабление мышц	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
14	Упражнение на координацию движений	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.	Практика
15	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
16	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико- гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Танец «Стукалка», с колокольчиками. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.	Практика
17	Итоговое занятие	Участие в школьном празднике «Новогодний серпантин»	Практика
18	Импровизация движений	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
19	Упражнение в равновесии	Перестроение. Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
20	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.	Практика
21	Упражнения с гимнастическими палками	Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на	Практика

		релаксацию.	
22	Упражнения с обручем	Перестроения под музыку. ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию.	Практика
23	Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
24	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Танец «Стукалка». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
25	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико- гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
26	Итоговое занятие	Участие в классном празднике «День птиц»	Практика
27	Танцевальные упражнения и движения	Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.	Практика
28	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
29	Русские народные игры	Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем, покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.	Практика
30	Упражнение на развитие танцевального творчества	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп».	Практика
31	Упражнение на развитие танцевального творчества	Разучивание танцев «Русская плясовая», «Хороводный». Упражнение на релаксацию.	Практика

32	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упражнения «русский хоровод», «танец с платочками, флажками», «хлоп да хлоп», «пружинка», «вертушка», «качание рук».	Практика
33	Элементы русских народных плясок	Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Танец «Русская плясовая» Упражнения на релаксацию.	Практика
34	Итоговое занятие	Участие в школьном празднике «Последний звонок»	Практика

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)				
1	1. Вводный	1	-	1
2	2. Разновидности ходьбы	1	-	1
3	3.Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	4. Перестроения	1	-	1
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме	1	-	1
6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку	1	-	1
7	7. Упражнения с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
8	8. Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	9. Итоговое занятие	1	-	1
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (8 ч)				
10	1. Вводный	1	-	1
11	2. Упражнения на внимание	1	-	1
12	3.Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	4.Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	1	-	1
14.	5.Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	1	-	1
15	6.Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	1
16	7.Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	-	1
17	8. Итоговое занятие	1	-	1

Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
18	1. Импровизация движений	1	-	1
19	2. Упражнение в равновесии	1	-	1
20	3. Индивидуальное творчество	1	-	1
21	4.Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	1	-	1
22	5. Упражнения для развития ритма	1	-	1
23	6. Упражнения на передачу в движении характера музыки	1	-	1
24	7. Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	1	-	1
25	8. Упражнения на внимание	1	-	1
26	9. Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (8 часов)				
27	1. Танцевальные упражнения	1	-	1
28	2. Танцевальные движения	1	-	1
29	3. Соединение движения с музыкой	1	-	1
30	4. Упражнения на развитие танцевального творчества	1	-	1
31	Упражнения на развитие танцевального творчества	1		1
32	5. Элементы русских народных плясок	1	-	1
33	Элементы русских народных плясок			
34	6. Итоговое занятие	1	-	1
	Всего:	**34**	**0**	**34**

Содержание программы 2 класс

№	Тема	Основные узловые моменты	Форма
п\п			
1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки.	Практика
2	Разновидности ходьбы	Разновидности ходьбы и бега в зависимости от характера музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение для развития быстроты реакции движения.	Практика
3	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков под счет. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития координационных способностей	Практика
4	Перестроения	Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости	Практика
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Подвижная игра. ОРУ с	Практика

		флажками. Упражнения для укрепления свода стопы	
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для развития пространственной ориентировки	Практика
7	Упражнения с препятствиями и на координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Подвижная игра. Упр. для развития гибкости и для укрепления мышц спины	Практика
8	Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Подвижная игра. Упр. для укрепления мышц пресса	Практика
9	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
10	Вводный	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упр. развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упр. на развитие внимания	Практика
11	Упражнения на внимание	Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Имитационные упражнения	Практика
12	Упражнение на расслабление мышц	Чередование ходьбы и бега. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. ОРУ. Танцевальные движения. Подвижная игра. Упр. на релаксацию	Практика
13	Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии.	Практика
14	Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упр. на релаксацию	
15	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка»	Практика

16	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упр. для развития координационных способностей	Практика
17	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
18	Импровизация движений	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Упр. для развития быстроты реакции	Практика
19	Упражнение в равновесии	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упр. для развития игровой деятельности	Практика
20	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. ОРУ. Эстафеты со скакалками. Упр. для формирования правильной осанки	Практика
21	Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Подвижные игры. Упр. на развитие координационных способностей	Практика
22	Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Сужение и расширении круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упр. для развития пластичности	Практика
23	Упражнения на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма	Практика
24	Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	Ритмико-гимнастические упр. с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма	Практика
25	Упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. ОРУ. Музыкальная игра. Упражнение на расслабление	Практика
26	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
27	Танцевальные упражнения	Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упр. для развития чувства ритма	Практика
28	Танцевальные движения	Обучение танцевальным движениям. ОРУ. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы	Практика
29	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упр. для расслабления	Практика

30	Упражнения на развитие танцевального творчества	Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп».	Практика
31	Упражнения на развитие танцевального творчества	Кружение. Танцы «Русская плясовая», «Хороводный». Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.	
32	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп».	Практика
33	Элементы русских народных плясок	Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры. Упр. на расслабление	
34	Итоговое занятие		Практика

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теория	Практика
Ритмико-гимнастические упражнения (9 часов)				
1	1. Вводный	1	-	1
2	2. Разновидности ходьбы	1	-	1
3	3. Танцевальный шаг на полупальцах	1	-	1
4	4. Перестроения	1	-	1
5	5. Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	1	-	1
6	6. Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	1	-	1
7	7. Упражнение с препятствиями и на координацию движений	1	-	1
8	8. Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	1	-	1
9	9. Итоговое занятие	1	-	1
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (8 ч)				
10	1. Вводный	1	-	1
11	2. Упражнения на внимание	1	-	1
12	3. Упражнение на расслабление мышц	1	-	1
13	4. Упражнение на координацию движений	1	-	1
14	5. Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	-	1

15	6.Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1		1
16	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	-	1
17	8. Итоговое занятие	1	-	1
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)				
18	1. Импровизация движений	1	-	1
19	2. Упражнение в равновесии	1	-	1
20	3. Индивидуальное творчество	1	-	1
21	4. Упражнения с гимнастическими палками	1	-	1
22	5. Упражнения с обручем	1	-	1
23	6. Упражнения для развития ритма	1	-	1
24	7. Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	-	1
25	8. Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	1	-	1
26	9. Итоговое занятие	1	-	1
Народные пляски и современные танцевальные движения (8часов)				
27	1. Танцевальные упражнения и движения	1	-	1
28	2. Соединение движения с музыкой	1	-	1
29	3. Русские народные игры	1	-	1
30	4. Упражнение на развитие танцевального творчества	1	-	1
31	5.Упражнение на развитие танцевального творчества	1		1
32	6.. Элементы русских народных плясок	1	-	1
33	7.Элементы русских народных плясок	1		1
34	8. Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	**34**	**0**	**34**

Содержание программы 4 класс

№ п\п	**Тема**	**Основные узловые моменты**	**Форма**
1	Вводный	Инструктаж по ТБ. Разные виды ходьбы под счет, под музыку, виды бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для формирования правильной осанки.	Практика
2	Разновидности ходьбы	Ходьба и бег под музыку с изменением темпа движения. Отражение разными видами ходьбы ритмического рисунка мелодии. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение для развития быстроты реакции движения.	Практика

3	Танцевальный шаг на полупальцах	Разновидности прыжков под счет. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Отражение хлопками ритмического рисунка мелодии. Подвижная игра.	Практика
		Упражнения для развития координационных способностей	
4	Перестроения	Разновидности прыжков с изменением ритма музыки. Перестроения под музыку в шеренгу, в круг. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах. Подвижная игра. Упражнения для развития гибкости	Практика
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в заданном ритме	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя с изменением темпа счета, под музыку. Составление простых ритмических рисунков. Подвижная игра. ОРУ с флажками. Упражнения для укрепления свода стопы	Практика
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча, обруча под музыку	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнения для развития пространственной ориентировки	Практика
7	Упражнения с препятствиями и на координацию движений	Перестроения. Разновидности ходьбы и с преодолением препятствий, изменением ритма движений. Чередование ходьбы и бега с перестроением под определенный темп музыкального сопровождения. Подвижная игра. Упр. для развития гибкости и для укрепления мышц спины	Практика
8	Упражнения с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	Упражнение в движении с гимнастическими палками, скакалками, обручем под изменяющийся темп музыки. Составление простых ритмических рисунков. Подвижная игра. Упр. для укрепления мышц пресса	Практика
9	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
10	Вводный	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упр. развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упр. на развитие внимания	Практика
11	Упражнения на внимание	Чередование ходьбы и бега с построениями под определенные доли музыкального произведения. Исполнение различных ритмов на барабане в	Практика

		медленном и быстром темпе. ОРУ. Подвижная игра. Имитационные упражнения	

12	Упражнение на расслабление мышц	Чередование ходьбы и бега. Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Исполнение различных ритмов колокольчиками в медленном и быстром темпе. ОРУ. Танцевальные движения. Подвижная игра. Упр. на релаксацию	Практика
13	Упражнение на координацию движений и на развитие двигательной активности	Основная стойка. Построения. Играть, отстукивать и отзванивать ритм мелодии. Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Подвижная игра. Упр. на релаксацию	Практика
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки.	Практика
15	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	Передача на различных инструментах основных ритмов знакомых песен. Упр. для формирования правильной осанки. Танец «Стукалка»	
16	Упражнение на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Солирование с барабаном и с колокольчиками. Танец с колокольчиками. Упр. для развития координационных способностей	Практика
17	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
18	Импровизация движений	Движения руками, ногами под динамические акценты музыки. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. Упр. для развития быстроты реакции	Практика
19	Упражнение в равновесии	Перестроение по звеньям, по заранее установленным местам. ОРУ с предметами. Стойка. Ходьба по гимнастической скамейке. Перешагивание через мячи. Подвижные игры. Упр. для развития игровой деятельности	Практика

20	Индивидуальное творчество	Использование различных атрибутов, пособий для развития двигательной активности. ОРУ. Эстафеты со скакалками. Упр. для формирования правильной осанки	Практика
21	Упражнения с гимнастическими палками и с обручем	Чередование ходьбы и бега. Перестроение под музыку. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ с гимнастическими палками и с обручами. Игра с пением . Упр. на развитие координационных способностей	Практика
22	Упражнения для развития ритма	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. Подражательные движения. Сужение и расширении круга. ОРУ. Эстафета с обручами. Упр. для развития пластичности	Практика
23	Упражнения на передачу в движении характера музыки	Ритмико-гимнастические упр. с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма	Практика
24	Упражнения на умение сочетать движение с музыкой	Ритмико-гимнастические упр. с флажками. Свободные движения под музыку разного характера на определенную тему. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упр. для развития чувства ритма	Практика
25	Упражнения на внимание	Бег на полупальцах, притопы одной ногой и поочередно, учитывая характер музыки. Подражательные движения.ОРУ. Музыкальная игра. Упражнение на расслабление	Практика
26	Итоговое занятие	Участие в школьных и классных праздниках и концертах	Практика
27	Танцевальные упражнения	Танцевальные упражнения. ОРУ в движении. Подвижная игра. Упр. для развития чувства ритма	Практика
28	Танцевальные движения	Знакомство с новыми элементами танца и движениями: присядка, полуприсядка на месте и с продвижением. ОРУ. Музыкальная игра. Упр. для укрепления свода стопы	Практика
29	Соединение движения с музыкой	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упр. для расслабления	Практика
30	Упражнения на развитие танцевального творчества. Вальс.	Знакомство с новыми элементами танца: шаг вальса прямой и с поворотом. Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.	Практика

31	Упражнения на развитие танцевального творчества. Вальс.	Знакомство с новыми элементами танца: шаг вальса прямой и с поворотом. Упр. на развитие мелкой моторики рук, чувства ритма.	Практика
32	Элементы русских народных плясок	Танцевальные упр. «русский хоровод», «танец с платочками», «хлоп да хлоп».	Практика
33	Элементы русских народных плясок	Плясовая «Как пошли наши подруженьки гулять». Подвижные игры. Упр. на расслабление	Практика
34	Итоговое занятие		Практика

Список литературы

- Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М., 1992.
- Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 1998
- Движения под музыку в детском саду / Под ред. Косицыной М.А.
- Картушина М.Ю. Оздоровительные вечера досуга. М., 2005
- Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка,2012
- Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка,2012
- Котышева Е.Н.«Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - Речь,2010
- Марковская И.Ф. Задержка психического развития. М., 1993.
- Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в спец. детском саду для детей с нарушением интеллекта / Под. ред. Зарина А.П., Ложко Е.Л., СПб. 1994.
- Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы / Сост. Л. А. Вохмянина. – М.: Дрофа, 2000.
- Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. -М., 1999.
- Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2001.

Приложение 4. Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда с детьми с ОВЗ (ЗПР вариант 7.2)

I. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Современная эпоха предъявляет высокие требования к личности человека. Он должен быть гармонично развит во всех сферах жизни. По данным статистики, число речевых расстройств неуклонно растёт, поэтому проблема своевременной коррекции речевых нарушений принимает актуальный характер.

В настоящее время наблюдается неблагополучная тенденция к увеличению количества неуспевающих школьников, не справляющихся с учебной программой. Наиболее многочисленную группу риска составляют ученики с ЗПР.

Логопедическая работа в школе с учащимися с ЗПР является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии ребёнка. Недостатки речи у детей имеют сложную структуру и стойкий характер. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи. Как правило, у таких детей дисграфия переплетается с дизорфографией. Стойкие и многочисленные ошибки, называемые дизорфографией не являются случайными и требуют квалифицированной коррекционной работы для их преодоления. Такую работу должен вести учитель-логопед, а не учитель русского языка, незнакомый с речевой патологией. Только знание и понимание механизмов таких нарушений может привести к положительному результату в коррекционной работе.

В связи с вышеизложенным основной практической задачей школьного логопеда является помощь учащимся с ЗПР в овладении программным материалом по русскому языку. Программа составлена для учащихся 1 – 4 классов с ЗПР, обучающимся по адаптированным программам имеющих речевое заключение: Системное недоразвитие речи. II-III уровень речевого развития. Дизартрия. Нарушение чтения и письма.

1.1.1.Нормативно-правовые документы

Программа коррекционного обучения младших школьников с нарушением речи разработана с учетом диагностических данных учащихся.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы являются:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

-Федеральный государственный образовательный стандарт НОО обучающихся с ОВЗ 2016 г.;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья". Приложение N 7. Требования к АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития;

-Комплект примерных рабочих программ для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26;

-Инструктивное письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.02.2000 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;

-Инструктивно-методическое письмо «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» (Ястребова А.В., Бессонова Т.П. М.: Центр, 1996).
-АООП МАОУ-лицея № 13 п. Краснообск 2019 г.;

Программа коррекционно-развивающих логопедические занятий разработана с опорой на общеобразовательную программу начальной школы (1 - 4) по русскому языку, а так же с использованием рекомендаций ведущих специалистов в области логопедии: А.В. Ястребовой, Т.П. Бессоновой, Л.Н. Ефименковой, Л.М. Козыревой, Г.Г. Мисаренко, И.Н. Садовниковой, Р.И. Лалаевой, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, Л.И. Тикуновой, Т.В. Игнатьевой, И.С. Лопухиной.

1.1.2. Цель программы

Программа коррекционно-развивающих логопедические занятий является обязательным для реализации. Он направлен на коррекцию различных недостатков речевого развития у школьников, получающих образование в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Цель (в соответствии и ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР) заключается в диагностике, коррекции и развитии всех сторон речи (фонетико-фонематической, лексико-грамматической, синтаксической), а также в предупреждение и преодоление неуспеваемости обучающихся, обусловленной нарушениями развития устной и письменной речи; создание специальных условий развития и коррекции, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей в соответствии с их реальными возможностями**.**

1.1.3. Задачи программы

Задачи:

1.Постановка, автоматизация, дифференциация звуков речи;
2.восполнение пробелов в формировании фонематических процессов;
3. восполнить пробелы в развитии лексического запаса и грамматического строя речи;
4. закрепить навыки звукобуквенного анализа с установлением соотношения между буквами и звуками в слове;
5. обогащать словарный запас как путём накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счёт умения активно пользоваться различными способами словообразования;
6. совершенствовать навыки усвоения морфологического состава слова;
7. уточнить значение используемых синтаксических конструкций: развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;
8. учить устанавливать логику (связность, последовательность), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания, отбор языковых средств, адекватных смысловой концепции.
9. развивать навыки построения связного высказывания, отбора языковых средств, адекватных смысловой концепции.
10. совершенствование коммуникативной функции речи;
11. повышение мотивации речеговорения;
12. обогащение речевого опыта;
13. профилактика и коррекция нарушений чтения и письма.

1.1.4. Принципы программы

Процесс коррекции у детей данной категории в условиях ФГОС должен строиться с учетом общедидактических и специфических принципов:

1.Принцип учёта этиологии и механизмов речевых нарушений.

2.Принцип поэтапности. Логопедическое воздействие – это сложный педагогический процесс. В нём выделяют различные этапы. Каждый имеет свои цели, задачи, методы и приёмы коррекции.

3.Принцип системного подхода и учёта структуры дефекта, типологии задержки при планировании коррекционно-развивающей работы.

4.Принцип деятельностного подхода. Логопед должен проводить коррекционную работу, учитывая возраст и ведущую деятельность. Все обучение проблемного ребенка строиться с опорой на «зону ближайшего развития».

5. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными, создает благоприятные условия обучения, учитывающие как индивидуальные особенности каждого ребенка, так и типологические особенности, свойственные данной категории детей, на что обращает внимание педагог при определении содержания и организации коррекционной работы, ее темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, формы и способов контроля и мотивации.

6. Принцип активизации речевой практики. Использовать наиболее адекватные разнообразные приёмы, обеспечивающие речевую активность детей в различных видах деятельности.

7. Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, что позволяет обеспечить развивающее обучение школьников, формирование базовых основ культуры личности ребенка, развитие психических процессов, интеллектуально-волевых качеств.

Эти принципы дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности.

1.1.5. Планируемые результаты

Личностные и метапредметные результаты освоения программы.

В результате коррекционно-логопедического воздействия у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- **В *сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.
- **В *сфере регулятивных универсальных учебных действий*** обучающиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- **В *сфере познавательных универсальных учебных действий*** обучающиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.
- **В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** обучающиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Формирование универсальных учебных действий

- ***<u>Метапредметные УУД</u>***
- ***Регулятивные:***
- Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с речевым материалом.
- **О**ценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).

- Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
- Учиться принимать и сохранять учебную задачу.
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- Адекватно воспринимать оценку учителя.
- Различать способ и результат действия.
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
- Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.

Познавательные:

- Развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.
- Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.
- Представлять информацию в виде схемы, таблиц.
- Выявлять сущность, особенности объектов.
- Делать выводы на основе анализа объектов.
- Обобщать и классифицировать по признакам.
- Ориентироваться в речевом материале.
- Находить ответы на вопросы в иллюстрации.
- Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
- Выделять существенную информацию из текстов разных видов.
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Осуществлять синтез, как составление целого из частей.
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.
- Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии и строить на их основе логическое рассуждение.
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные:

- **Р**азвивать умение слушать и понимать других.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
- Оформлять свои мысли в устной форме.
- Умение работать в паре.
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- Учитывать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.
- Учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию.
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные УУД:

- Развивать умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.
- Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

- Формировать установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.
- Развивать этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности.
- Формировать адекватную самооценку на основе критериев «хорошего ученика».
- Формировать уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, ценностям семьи, любовь к природе, признание ценностей здоровья.
- Формировать способность и готовность к выполнению норм и требований школьной жизни, моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе и дома.
- Создать условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся.
- Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
- Создать условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету.
- Создавать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе.
- Создавать на занятии условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательность.
- Создавать на занятии условия, обеспечивающие формирование навыков самоконтроля
- Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы.

В результате коррекционно-логопедического воздействия у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

- **В *сфере личностных универсальных учебных действий*** будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.
- **В *сфере регулятивных универсальных учебных действий*** обучающиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.
- **В *сфере познавательных универсальных учебных действий*** обучающиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.
- **В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий*** обучающиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Формирование универсальных учебных действий

- ***Метапредметные УУД***
- ***Регулятивные:***
- Развивать умение высказывать своё предположение на основе работы с речевым материалом.
- **О**ценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
- Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
- Учиться принимать и сохранять учебную задачу.
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- Адекватно воспринимать оценку учителя.
- Различать способ и результат действия.

- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.
- Выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.

Познавательные:

- Развивать умения извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов.
- Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы.
- Представлять информацию в виде схемы, таблиц.
- Выявлять сущность, особенности объектов.
- Делать выводы на основе анализа объектов.
- Обобщать и классифицировать по признакам.
- Ориентироваться в речевом материале.
- Находить ответы на вопросы в иллюстрации.
- Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
- Выделять существенную информацию из текстов разных видов.
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Осуществлять синтез, как составление целого из частей.
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.
- Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии и строить на их основе логическое рассуждение.
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные:

- **Р**азвивать умение слушать и понимать других.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.
- Оформлять свои мысли в устной форме.
- Умение работать в паре.
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
- Учитывать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.
- Учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию.
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные УУД:

- Развивать умения выказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции.
- Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- Формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
- Формировать установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках.
- Развивать этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- Формировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности.
- Формировать адекватную самооценку на основе критериев «хорошего ученика».
- Формировать уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, ценностям семьи, любовь к природе, признание ценностей здоровья.

- Формировать способность и готовность к выполнению норм и требований школьной жизни, моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе и дома.
- Создать условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения учащихся.
- Способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности
- Создать условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету.
- Создавать ситуации, акцентирующие формирование сознательной дисциплины при работе.
- Создавать на занятии условия, обеспечивающие воспитание аккуратности и внимательность.
- Создавать на занятии условия, обеспечивающие формирование навыков самоконтроля
- Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.

Предметные результаты

К концу 1 года обучения (1 класс)
Обучающиеся должны знать:
- все звуки и буквы русского языка;
- их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы пишем и видим);

Обучающиеся должны уметь:
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- знать способы их буквенного обозначения;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
- определять место ударения в слове;
- вычленять слова из предложений;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений, замен букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых не расходится с произношением.

К концу 2 года обучения (1 дополнительный класс)
Обучающиеся должны знать:
- гласные и согласные звуки и буквы, их признаки;
- согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;
- гласные ударные и безударные.

Обучающиеся должны уметь:
- определять последовательность и место звука в слове;
- различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
- правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- знать способы их буквенного обозначения;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
- определять место ударения в слове (ударный слог, ударный гласный);
- вычленять слова из предложений;
- определять количество слогов в слове (опираясь на количество гласных в слове);
- делить слова на слоги;
- узнавать слова предметы, действия, признаки и различать их;

- составление предложения из слов;
- чётко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений, замен букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 слов, написание которых соответствуют правилам («Границы предложения», «жи-ши», «чу-щу», «ча-ща», «чк-чн»).

К концу 3 года обучения (2 класса)
Учащиеся должны знать:
- гласные и согласные звуки и буквы, их признаки;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие;
- названия предметов по различным лексическим темам;
- структуру предложения.

Учащиеся должны уметь:
- правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета;
- распознавать буквы, имеющие близкие по акустико-артикуляционному укладу звуки;
- распознавать буквы, имеющие близкие по кинетическому укладу звуки;
- распознавать сонорные звуки и буквы;
- распознавать парные согласные;
- распознавать шипящие звуки и буквы (ч, щ, ж, ш).
- обозначать на письме мягкость согласных гласными буквами II ряда и буквой ***Ь***;
- правильно записывать предложения: употреблять заглавную букву в начале предложения, ставить точку, восклицательный или вопросительный знак в конце предложения.
- Правильно записывать имена, фамилии людей, клички животных (используя заглавную букву).
- Правильно записывать слова с различными сочетаниями используя изученные правила (жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн).
- Делить слова на слоги и использовать это умение при переносе слов.
- Определять ударный слог и звук в слове.
- Определять ударную и безударные гласные в слове.
- Находить и подбирать родственные слова.
- Подбирать проверочные слова к словам с безударной гласной в корне проверяемой ударением.

К концу 4 года обучения (3 класса)
Учащиеся должны знать:
- слоговой анализ и синтез слова;
- способы обозначения на письме мягкости согласных;
- морфологический состав слова: корень, окончание, приставку, суффикс;
- предложения: повествовательные, вопросительные, восклицательные.

Учащиеся должны уметь:
- производить звукобуквенный анализ слов;
- устанавливать соотношения между буквами и звуками в слове;
- обозначать на письме мягкость согласного (гласными второго ряда и буквой Ь)
- пользоваться различными способами словообразования;

- владеть первичными навыками усвоения морфологического состава слова;
- использовать в речи различные конструкции предложений.
- строить связное высказывание, устанавливать логику (связность, последовательность);
- точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания.

К концу 5 года обучения (4 класс)
Учащиеся должны знать:
- изученные части речи и их признаки;
- признаки главных и второстепенных членов предложения;
- морфологический и звуковой состав слова.

Учащиеся должны уметь:
- активно пользоваться различными способами словообразования и словоизменения;
- владеть навыками усвоения морфологического состава слова;
- владеть словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций;
- устанавливать логику (связность, последовательность), точно и четко формулировать мысли в процессе подготовки связного высказывания;
- составлять план и текст на определённую тему;
- интонационно оформлять своё высказывание.

1.1.6. Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР осуществляется с помощью следующих форм мониторинга: первичной, текущей и итоговой диагностики.

Первичная диагностика помогает выявить исходный уровень развития речи младших школьников.

Текущая диагностика позволяет определить наличие положительной динамики или её отсутствие у обучающихся в ходе коррекционно-развивающей работы.

Целью **итоговой диагностики** является оценка достижений у обучающихся с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы учащимися.

Диагностика устной речи

Диагностика состояния устной речи проводится 2 раза в год: первичное обследование(сентябрь), итоговое обследование (май) по модифицированной методике Т.А Фотековой.

Диагностика письменной речи

-В 1 классе проводится в конце учебного года (списывание, диктант (букв, слогов, слов, предложений), исследование навыка чтения). Так же в течение года проводятся слуховые диктанты, самостоятельное выполнение грамматических заданий по основным темам.

- В 1 дополнительном классе проводится начале учебного года (списывание, диктант (букв, слогов, слов, предложений, техника чтения) и в конце учебного года (списывание, диагностическая работа, техника чтения). Так же в течение года проводятся слуховые диктанты, самостоятельное выполнение грамматических заданий по основным темам.

- Во 2 классе проводится начале учебного года (списывание, контрольная работа) и в конце учебного года (списывание, слуховой диктант, выполнение грамматических заданий, техника чтения (навык чтения)). Так же в течение года проводятся слуховые диктанты, самостоятельное выполнение грамматических заданий по основным темам.

- В 3 классе проводится в начале учебного года (списывание, диктант) и в конце учебного года (списывание, слуховой диктант, выполнение грамматических заданий, техника чтения (навык чтения)). Так же в течение года проводятся слуховые диктанты, самостоятельное выполнение грамматических заданий по основным темам.

- В 4 классе (списывание, диктант) и в конце учебного года (проверочная работа, слуховой диктант, техника чтения (навык чтения)). Так же в течение года проводятся слуховые диктанты, экспресс-проверка, самостоятельное выполнение грамматических заданий по основным темам.

1.1.7. Характеристика детей с задержкой психического развития, имеющих речевое заключение: Системное недоразвитие речи. II-III уровень речевого развития. Дизартрия. Нарушение чтения и письма.

Коррекционно-развивающие логопедические занятия представляет особую значимость для учащихся с ЗПР, поскольку у данной группы детей наблюдается большая распространенность комплексных речевых нарушений, своеобразие речи, проявляющееся в недостаточности или нарушении развития ее компонентов, что приводит к трудностям усвоения учебного материала. Данные учащиеся испытывают стойкие трудности при усвоении программы начального обучения общеобразовательной школы вследствие недостаточной сформированности речевой функции и психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью.

В описании особенностей речевого развития детей с ЗПР многие специалисты и учёные (Р.Д. Тригер, Н.А.Цыпина, С.Г. Шевченко, Е. В. Мальцева, Н. Ю. Борякова и др.) констатируют у них смазанную, недостаточно отчетливую речь, что связано с малой подвижностью артикуляционного аппарата, частые нарушения звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, отсутствие практических речевых обобщений, бедность и слабую дифференцированность словаря, слабость регулирующей функции речи.

У большинства обучающихся с ЗПР наблюдаются нарушения как импрессивной, так и экспрессивной речи, недостаточность не только спонтанной, но и отражённой речи. Импрессивная речь характеризуется малой дифференцированностью речеслухового восприятия, неразличением смысла отдельных слов, тонких оттенков речи.

Экспрессивной речи этих детей свойственны нарушения звукопроизношения, отмечаются замены и смешения звуков; причем, поскольку структура речевого дефекта учащихся данной категории является очень вариативной и характеризуется комбинаторностью различных симптомов речевой патологии, смешения по артикуляторно-акустическим признакам. Несформированность фонематического восприятия, выраженная недостаточностью различения звуков и затруднениями в звуковом анализе и синзтее слов, затруднения в воспроизведении слоговой структуры: пропуски, перестановки и искажения слогов.

Бедность словарного запаса, лексический запас количественно и качественно неполноценен (отмечаются неправомерное расширение или сужение значений слов: ошибки в употреблении слов; смешение слов по смыслу и акустическим свойствам). Разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, числительных с существительными, неправильный выбор падежных форм существительных в словосочетаниях глагол и существительное.

Недостаточная сформированность грамматического строя, наличие грамматических стереотипов, аграмматизмов, речевая инактивность. Нарушения связной речи у детей с ЗПР проявляются в значительных трудностях пересказа и при составлении различных видов рассказов. Детям доступен пересказ лишь небольших объемов текста, при этом уменьшается количество смысловых звеньев, нарушаются связи между отдельными предложениями текста, типичны неоправданные повторы и паузы.

В устной и письменной речи встречается много ошибок, связанных со словоизменением основных частей речи - так называемые аграмматизмы.

Большие затруднения вызывают у детей задания на понимание логико-грамматических оборотов речи, связанных с падежными формами. В таких оборотах окончания несут на себе смысловую нагрузку и изменение окончания полностью меняет смысл высказывания:

«Конфету купила Ира» или «Конфета купила Иру». Детям такие предложения кажутся одинаковыми.

Наиболее стойкими аграмматизмами являются ошибки согласования. Как известно, имена прилагательные, в отличие от существительных, имеющих родовую принадлежность, изменяются по родам, и правильно употреблять окончания прилагательных нужно только, умея определять род существительных. В норме категория рода усваивается детьми достаточно рано, к трем годам. Если же этот процесс задержался, то гораздо позже дети научатся и согласовывать другие части речи по роду, так как они не уверены в роде существительного. Дети с нарушениями письма часто затрудняются отнести то или иное существительное к нужному роду, поэтому допускают ошибки в согласовании. И даже если в устной речи таких ошибок может и не обнаружиться много (просто безударные окончания звучат примерно одинаково), то на письме ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде - довольно частое явление. В роде с существительными согласуются и глаголы прошедшего времени. Трудности согласования глаголов аналогичны трудностям, возникающим при согласовании прилагательных.

Существенные пробелы в сфере словообразования в устной речи способствуют затруднениям на письме. Неумение образовывать новые слова, в том числе и однокоренные, не дает возможности проверять безударную гласную в корне и таким образом ведет к большому количеству ошибок.

Что касается темы «Однокоренные слова», то затруднения у детей вызываются не только отставанием в области грамматических обобщений, но и недостаточным овладением логическими операциями. При объединении слов в группу однокоренных надо опираться не только на внешнее сходство в буквенном составе, но, в большей степени, на сходство значений, то есть на смысл слов. Детям с дисграфией часто трудно установить смысловую связь между двумя родственными словами, если сходство значений не так явно выражено. Поэтому при попытке подбора родственных слов младшие школьники или совсем не выполняют задание, или подбирают слова по случайному внешнему сходству (гора - город). Но чаще всего они подменяют подбор родственных слов изменением слова по числам или падежам, называя ту или иную форму слова (гора - горы - горой).

Дети еще не умеют правильно сочетать морфемы в каждом случае в соответствии с нормами языка и правилами морфемной сочетаемости. Дети с дисграфией и в школьном возрасте часто неуверенно пользуются словообразовательными моделями, допускают ошибки при употреблении суффиксов и приставок. Особенно много ошибок обнаруживается, когда школьники выполняют задания по образованию новых слов. В условиях разговорно-бытовой речи не всегда можно заметить несостоятельность в данной сфере речевой деятельности, так как дети предпочитают пользоваться словами без суффиксов и приставок. Это, в свою очередь ведет к обеднению словарного запаса.

Связная речь у детей с дисграфией страдает не в меньшей степени, чем словарь и грамматический строй. Наибольшие затруднения вызывает составление самостоятельного рассказа, а также рассказа по картинке или серии картин. При попытке рассказать по картинке ребенок непоследовательно переходит с описания одной детали на другую, затем возвращается на предыдущую. Другой вид связной речи - пересказ текста - дается младшим школьникам лучше, особенно если у кого-нибудь достаточно хорошо развита механическая память. Но в большинстве случаев пересказ получается неполным, с пропуском многих, в том числе существенных, деталей, с перестановкой частей, что говорит о недостаточном понимании смысла услышанного. Многие дети не приступают к самостоятельному пересказу и ждут наводящих вопросов. Причем, им понадобятся не проблемные, а подробные, воспроизводящие сюжет текста вопросы.

Все выше перечисленные нарушени сочетаются с недостаточной сформированностью системы произвольной регуляции, основных мыслительных операций, знаково-символической функции мышления, разнообразными нарушениями и/или дефицитами развития

психофизических функций (дисфункциями): ослабленной памятью, плохой концентрацией и распределением внимания, недостаточной сформированностью пространственных представлений, зрительно-моторной координации и пр.), что конечно затрудняет формирование у учащихся УУД.

II. Содержательный раздел

2.1 Направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы с детьми с речевой патологией включает в себя следующие взаимосвязанные **направления**, определяющие её основное содержание:

–диагностика и коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков речи);

– диагностика и коррекция лексической стороны речи (обогащение словаря, его расширение и уточнение);

– диагностика и коррекция грамматического строя речи (синтаксической структуры речевых высказываний, словоизменения и словообразования);

– коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи (развитие навыков диалогической и монологической речи, формирование связной речи, повышение речевой мотивации, обогащение речевого опыта);

– профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;

– представлений об окружающей действительности;

–развитие познавательной сферы (мышления, памяти, внимания и др. познавательных процессов).

- Формирование универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Таким образом, коррекционно-развивающие логопедические занятия состоит из диагностического и коррекционного блока. Для реализации диагностического блока используются рекомендации и методический материал, представленные в руководствах Г. В. Чиркиной, О.Е. Грибовой, Р.И. Лалаевой, О.Б. Иншаковой, О. А. Ишимовой Т.А. Фотековой и др.

2.2 Методы и приёмы коррекционной работы.

Методы и приёмы коррекционной работы направлены на совершенствование устной речи, коррекцию и предупреждение ошибок в письменной речи, развитие психических процессов, тесно связанных с формированием полноценной речи. Это различные упражнения по развитию мышления и воображения; игры, направленные на коррекцию внимания, памяти, фонематического слуха; упражнения, способствующие формированию полноценных речевых навыков: объяснение правильно написанных слов, их запись; восстановление пропущенных букв; поиск слов на изучаемое правило; самостоятельный поиск орфографических ошибок; запись под диктовку.

Для усвоения программы используются основные **методы обучения**: наглядный, словесный, метод практических знаний, проблемно-поисковый.

2.3 Содержание

Основное содержание курса

Коррекция недостатков звукопроизношения и введение исправленных звуков в устную речь. Этот раздел направлен на развитие артикуляционной моторики, на исправление нарушений звукопроизношения, а также уточнение правильной артикуляции смешиваемых звуков.

Диагностика и коррекция лексической стороны речи. Данный раздел направлен на уточнение и активизацию пассивного словаря, обогащение активного словаря словами разных грамматических категорий, формирование представлений о роли слова в составе речевого высказывания, навыков и умений адекватного отбора лексических единиц в собственной

экспрессивной речи. Работа по данному разделу проводится на групповых логопедических занятиях.

Звуко-слоговой и звуко-буквенный состав слова и профилактика нарушений письма и чтения. Этот раздел направлен на уточнение и коррекцию артикуляционных укладов речевых звуков, обучение умениям фонематического анализа и синтеза; формирование представлений о слоговой структуре слова, о слогах разных типов, выработку навыков слогового анализа и синтеза; уточнение знаний о буквах русского языка, их связи со звуками и выработка навыков дифференциации букв. Содержание данного раздела реализуется на индивидуальных и групповых логопедических занятиях.

Диагностика и формирование грамматического строя устной речи и коррекция его недостатков. Данный раздел подразумевает работу по формированию представлений о смысловых и грамматических характеристиках текста, предложения, словосочетания. На индивидуальных и групповых логопедических занятиях дети учатся конструировать предложения в соответствии с грамматическими нормами. Проводится работа по формированию и коррекции навыков словоизменения и словообразования.

Коррекция диалогической и формирование монологической форм речи, развитие коммуникативной функции речи. Данный раздел предусматривает активизацию мотивационного компонента речевой коммуникации школьников; развитие и коррекцию навыков диалогической речи; формирование умений устного монологического высказывания. Работа проводится на групповых логопедических занятиях, навыки ведения диалога, создания устного монологического высказывания используются на уроках и внеурочной деятельности.

Учитывая, что у детей с ЗПР остаются недостаточно сформированными некоторые неречевые процессы, на протяжении всего курса коррекции в занятия включаются задания, направленные на формирование навыков организации учебной работы, развитие наблюдательности к языковым явлениям, слухового и зрительного внимания, памяти, пространственного восприятия, самоконтроля, способности к переключению, а так же задания направленные на развитие межполушарного взаимодействия и мелкой моторики, графо-моторных навыков.

В 1 классе:

Речь. Предложение. Слово.

Речь. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Ударение. Пространственные представления. Временные представления. Слова-предметы. Слова-действия Слова-признаки.

Звуки и буквы

Гласные 1 ряда

Представление о звуке (уточнение артикуляции), различение на слух и при произношении гласных и согласных (отсутствие и наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласного звука), звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характеристика, последовательность), выделение ударного слога, соотнесение слышимого и произносимого слога со схемой-моделью, отражающей его звукослоговую структуру.

Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные

Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё, и, я, ю) и ь. Дифференциация гласных (ы - и, а - я, э - е, у - ю, о - ё). Обозначение мягкости согласных на письме ь (в середине и конце слова).

Звонкие и глухие согласные

Уточнение и сравнение артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Оглушение и озвончение парных согласных в слове, представление о сильной и слабой позиции звуков в слове (без терминологии) и обозначение этих звуков на письме. Дифференциация парных согласных звуков (з-с, ж-ш, в-ф, б-п, д-т, г-к) на уровне слога, слова, простого предложения.

Шипящие звуки, аффрикаты.

В 1 дополнительном классе:

Слово.

Слова-предметы. Слова-действия Слова-признаки. Дифференциация слов предметов, действий, признаков.

Предложение.

Понятие о предложение. Дифференциация слов и предложений. Составление предложений из 2-3 слов. Схема предложения. Обозначение на письме границ предложения (Заглавная буква, точка). Главные слова в предложение. Распространение простого предложения.

Гласные 1 ряда

Различение на слух и при произношении гласных и согласных. Слогообразующая роль гласного звука. Звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характеристика, последовательность), выделение ударного слога, ударного гласного.

Гласные 2-го ряда. Твёрдые и мягкие согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных звуков гласными буквами (е, ё, и, я, ю) и ь. Обозначение мягкости согласных на письме ь (в середине и конце слова).

Звонкие и глухие согласные.

Уточнение и сравнение артикуляции звонких и глухих согласных звуков. Оглушение и озвончение парных согласных в слове, представление о сильной и слабой позиции звуков в слове (без терминологии) и обозначение этих звуков на письме. Дифференциация парных согласных звуков (з-с, ж-ш, в-ф, б-п, д-т, г-к) на уровне предложения и текста.

Свистящие и шипящие звуки, аффрикаты.

Шипящие звуки. Уточнение и сравнение артикуляции свистящих, шипящих и аффрикат. Дифференциация звуков (с-ш, з-ж, ч-т, щ-с, щ-ч, ц-с, ц-ч). Слова с сочетаниями (жи-ши, ча-ща, чу-щу) и их звуковой анализ.

Во 2 классе:

Развитие анализа структуры предложения.

Предложение. Общее представление. Деление предложений на слова. Схема предложения. Составление предложений из слов. Большая буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Большая буква в именах и фамилиях людей, в кличках животных.

Развитие фонематического анализа и синтеза. Звуки и буквы.

Звуки гласные и согласные, их различие. Гласные звуки и буквы, различие звука и буквы. Фонематический анализ слов различной звуконаполняемости.

Согласные звуки и буквы. Упражнения на различение согласных и гласных на слух и по артикуляции.

Шипящие согласные звуки « Ж, Ш, Щ, Ч». Слова с сочетаниями жи-ши. Слова с сочетаниями ча-ща, чу-щу. Сочетание чк-чн. Фонетический анализ слов с этими сочетаниями.

Дифференциация твёрдых и мягких согласных. Фонетический анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными. Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, я, ю, и.

Мягкий знак на конце слова как показатель мягкости согласного звука.

Упражнения на правописание слов с мягким знаком на конце.

Мягкий знак – показатель мягкости согласного звука в середине слова. Упражнения на перенос слов с мягким знаком в середине слова.

Звуко-буквенный анализ слов. Деление слов на слоги. Перенос слов. Смыслоразличительная роль ударения. Ударные и безударные гласные. Единообразное написание гласных в словах с безударной гласной. Правописание слов с безударной гласной в корне. Подбор проверочных слов к словам с проверяемой безударной гласной. Правописание слов с безударной гласной.

Звонкие и глухие согласные в конце слова. Звонкие и глухие согласные в середине слова. Единообразное написание звонких и глухих согласных в середине слова.

В 3 классе:

Корень слова. Однокоренные слова.

Родственные и однокоренные слова. Корень слова. Дифференциация однокоренных и родственных слов

Безударная гласная.

Фонетическая и смыслоразличительная роль ударения. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласных в безударном слоге корня. Общее представление об орфограмме. Сложные слова.

Словообразование, словоизменение.

Образование слов при помощи суффиксов. Образование слов при помощи приставок. Состав слова. Наблюдения над значениями приставок и суффиксов в слове. Формирование умений находить значимые части слова в простых по составу словах. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Устранение аграмматизмов в словообразовании. Развитие способности проводить разбор слов по составу. Обогащение словарного запаса (синонимы, антонимы, многозначные слова). Правильное употребление предлогов, дифференциация предлогов и приставок.

Согласование

Единственное и множественное число имён существительныхизменение имён существительных по числам. Согласование имён существительных с именем прилагательным в числе. Род имён существительных. Согласование имён существительных с именем прилагательным в роде. Согласование глаголов с существительными в числе и роде.

Управление

Изменение имён существительных по падежам. Осознанное употребление каждой падежной формы при помощи вопросов. Правильное употребление предлогов данного падежа. Верное употребление окончаний. Моделирование предложений из слов в начальной форме (для каждого падежа). Поиск конкретных падежных форм в текстах.

Связная речь

Речь. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Признаки текста. Главная мысль текста. Составление предложений из слов. Деление сплошного текста на предложения. Деформированный текст. Пересказ с опорой на вопросы, графические (знаковые схемы), серии сюжетных картинок, план.

В 4 классе:

Развитие языкового анализа и синтеза

- **Развитие анализа предложений:**

  Предложение. Слово. Определение границ предложения. Оформление предложения при письме. Главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. Количественный и последовательный анализ предложений Предлоги. Значение, правописание.

- **Развитие слогового анализа и синтеза:**

  Звуки и буквы. Гласные и согласные звуки. Слогообразующая роль гласных. Типы слогов.

  Слоговой анализ и синтез слов различной слоговой структуры. Правила переноса слов. Ударение. Смыслоразличительная и форморазличительная роль ударения. Ударение. Ударные и безударные гласные в слове. Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова. Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне слова.

- **Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений:**

Гласные 1 и 2 ряда. Йотированные гласные. Твёрдые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Разделительный Ь и Ь – показатель мягкости. Разделительный Ь и разделительный Ъ знак. Звонкие и глухие согласные. Правописание парных согласных в корне слова. Непроизносимая согласная в корне слова. Фонематический анализ слов.

Коррекция нарушений лексико – грамматического строя речи.

- **Совершенствование навыков словообразования***:*

Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова. Сложные слова. Образование слов при помощи суффиксов. Смысловая нагрузка суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Смысловая нагрузка приставок. Предлоги и приставки.

- **Совершенствование навыков словоизменения:**

Имя существительное. Изменение существительных по числам и родам. Предложно-падежные конструкции имён существительных. Имя прилагательное. Изменение прилагательных по числам и родам. Предложно-падежные конструкции имён прилагательных. Глагол. Изменение по числам и временам. Глагол. Согласование существительных и глаголов в роде и числе. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Дифференциация частей речи.

Совершенствование лексической стороны речи:

Слово и его значение, многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Антонимы, синонимы, омонимы. Словосочетание. Словосочетание и фразеологические обороты. Сравнение и различение словосочетаний, фразеологических оборотов и предложений.

В ходе коррекционно-развивающей деятельности необходимо использовать лексические темы:

«Игрушки», «Профессии», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Овощи», «Фрукты», «Времена года»,

«Растения и животный мир». Закрепление знаний о представителях флоры и фауны нашего края.

«Транспорт». Уточнение знаний о транспорте города.

«Перелетные птицы». Ознакомления с птицами, зимующими в нашем крае и перелётными.

«Мебель».

«Профессии и инструменты». Знакомство с профессиями сельских жителей нашего края.

«Жилища животных». Знакомство с жилищами животных, обитающих в наших лесах.

«Зимние зарисовки». Особенности зимы нашего края.

«Дикие и домашние животные». Особенности животного мира нашего края

2.4 Тематическое планирование коррекционно-развивающих логопедических занятий с учащимися 1 – 4 классов ОВЗ ЗПР (вариант 7.2)

Тематическое планирование для каждого класса, характеризуется гибкостью и не может быть жестко регламентированным ввиду сложности прогнозирования с точностью до занятия возможной результативности коррекционно-развивающей логопедической работы. Количество часов может меняться в зависимости от степени выраженности речевого недоразвития, компенсаторных возможностей ребёнка, психофизиологических особенностей ребёнка, состояния его интеллекта, регулярности посещения ребёнком занятий, качества и скорости усвоения материала. Также возможны исключения и добавление изучаемых тем.

Тематическое планирование коррекционно-развивающих логопедических занятий с учащимися 1 класса ОВЗ ЗПР (вариант 7.2)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Первичное логопедическое обследование.	1
2	Первичное логопедическое обследование.	1
3	Первичное логопедическое обследование.	1
4	Первичное логопедическое обследование.	1
5	Речь.	1
6	Пространственные представления.	1
7	Пространственные представления.	1
8	Пространственные представления.	1
9	Временные представления	1
10	Временные представления	1
11	Временные представления	1
12	Анализ предложения.	1
13	Анализ предложения.	1
14	Слова-предметы.	1
15	Слова-предметы.	1
16	Слова-действия	1
17	Слова-действия	1
18	Дифференциация слов-предметов и слов-действий.	1
19	Слова-признаки	1
20	Слова-признаки	1
21	Деление слов на слоги. Ударение.	1
22	Звуки речи. Способы их образования.	1
23	Звук [а]. Буква А а.	1
24	Звук [у]. Буква У у.	1
25	Звук [о]. Буква О о.	1
26	Звук [ы], буква ы.	1
27	Звук [э], буква Э э.	1
28	Звук [и], буква И и.	1
29	Дифференциация гласных [ы]- [и]	1
30	Буква Я я.	1
31	Дифференциация А - Я	1
32	Буква Е е.	1
33	Дифференциация Э – Е.	1
34	Буква Ю ю.	1
35	Дифференциация У- Ю	1
36	Буква Ё ё.	1
37	Дифференциация О – Ё.	1
38	Обозначение мягкости согласных буквой ***ь*** в конце слова.	1
39	Обозначение мягкости согласных буквой ***ь*** в середине слова.	1
40	Звуки [с] - [с’]. Буква С с.	1
41	Звуки [з] - [з’]. Буква З з.	1
42	Дифференциация [с] - [з].	1
43	Звук [ж]. Буква Ж ж.	1
44	Звук [ш]. Буква Ш ш.	1
45	Дифференциация [ш] - [ж].	1
46	Звуки [в] - [в’]. Буква В в.	1
47	Звуки [ф] - [ф’]. Буква Ф ф.	1
48	Дифференциация [в] - [ф].	1

49	Звуки [п] - [п’]. Буква П п.	1
50	Звуки [б] - [б’]. Буква Б б.	1
51	Дифференциация [б] - [п].	1
52	Звуки [т] - [т’]. Буква Т т.	1
53	Звуки [д] - [д’]. Буква Д д.	1
54	Дифференциация [т] - [д].	1
55	Звуки [к] - [к’]. Буква К к.	1
56	Звуки [г] - [г’]. Буква Г г.	1
57	Дифференциация [к] - [г].	1
58	Звук [ч]. Буква Ч ч.	1
59	Звук [щ]. Буква Щ щ.	1
60	Звук [ц]. Буква Ц ц.	1
61	Итоговая контрольная работа (списывание).	1
62	Итоговая контрольная работа (диктант).	1
63	Итоговое логопедическое обследование.	1
64	Итоговое логопедическое обследование.	1
65	Итоговое логопедическое обследование.	1
66	Итоговое логопедическое обследование.	1
	Всего	**66**

Тематическое планирование
коррекционно – развивающих логопедических занятий
с учащимся 3 Е класса Удаловым Макаром
(ОВЗ ЗПР вариант 7.2)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Первичное логопедическое обследование устной речи	1
	Первичное логопедическое обследование устной речи	1
	Первичное логопедическое обследование устной речи	1
	Первичное логопедическое обследование письменной речи. Списывание.	1
	Первичное логопедическое обследование письменной речи. Диктант.	1
	Работа над ошибками.	1
	Предложение. Общее представление.	1
	Составление предложений из слов. Схема предложения.	1
	Деление предложений на слова. Схема предложения.	1
.	Большая буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения.	1
.	Большая буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения.	1
.	Большая буква в именах и фамилиях людей, в кличках животных.	1
.	Звуки гласные и согласные, их различие. Фонетический анализ слов различной звуконаполняемости.	1
.	Гласные звуки и буквы, различие звука и буквы. Фонетический анализ слов различной звуконаполняемости.	1
.	Согласные звуки и буквы. Упражнения на различение согласных и гласных на слух и по артикуляции.	1

.	Шипящие согласные звуки « Ж, Ш, Щ, Ч». Слова с сочетаниями жи-ши.	1
.	Слова с сочетаниями ча-ща, чу-щу.	1
.	Сочетания чк-чн. Фонетический анализ слов с этими сочетаниями.	1
.	Дифференциация твёрдых и мягких согласных. Фонетический анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными.	1
.	Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, я, ю, и.	1
.	Мягкий знак на конце слова как показатель мягкости согласного звука.	1
.	Мягкий знак – показатель мягкости согласного звука в середине слова.	1
.	Упражнения на перенос слов с мягким знаком в середине слова. Звуко-буквенный анализ слов.	1
.	Деление слов на слоги. Перенос слов. Звуко-буквенный анализ слов.	1
.	Смыслоразличительная роль ударения.	1
.	Смыслоразличительная роль ударения.	1
.	Родственные слова. Корень слова.	1
.	Дифференциация однокоренных и родственных слов.	1
.	Безударная гласная в корне слова проверяемая ударением.	1
.	Безударная гласная в корне слова проверяемая ударением.	1
.	Безударная гласная в корне слова проверяемая ударением.	1
.	Безударная гласная в корне слова проверяемая ударением.	1
.	Сложные слова.	1
.	Проверочная работа. Диктант.	1
.	Работа над ошибками.	1
.	Звонкие и глухие согласные в конце слова.	1
.	Звонкие и глухие согласные в конце слова.	1
.	Звонкие и глухие согласные в середине слова.	1
.	Звонкие и глухие согласные в середине слова.	1
.	Образование слов с помощью суффиксов.	1
.	Образование слов с помощью суффиксов.	1
.	Образование слов с помощью суффиксов.	1
.	Образование слов с помощью суффиксов.	1
.	Образование слов с помощью приставок.	1
.	Образование слов с помощью приставок.	1
.	Образование слов с помощью приставок.	1
.	Образование слов с помощью приставок.	1
.	Состав слова.	1
.	Состав слова.	1
.	Предлоги.	1
.	Предлоги.	1
.	Дифференциация предлогов.	1
.	Дифференциация предлогов.	1
.	Синонимы.	1
.	Антонимы.	1
.	Многозначные слова.	1

.	Единственное и множественное число имён существительных. Согласование прилагательных с существительными в числе.	1
.	Род имён существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде.	1
.	Согласование глаголов с существительными в роде и числе.	1
.	Деление сплошного текста на отдельные предложения.	1
.	Тема текста. Признаки текста. Основная мысль текста.	1
.	Работа с деформированным текстом.	1
.	Последовательный пересказ текста с опорой на вопросы. Составление предложений (полных ответов на вопросы).	1
.	Последовательный пересказ текста с опорой на серию картинок и последовательность действий с использованием серии сюжетных картинок и опорных слов-действий.	1
.	Итоговое обследование письменной речи. Списывание.	1
.	Итоговое обследование письменной речи. Диктант.	1
.	Итоговое логопедическое обследование.	1
.	Итоговое логопедическое обследование.	1
	Всего	**68**

III Организационный раздел

3.1.Общая характеристика организации работы по программе.

Программа разработана для детей ОВЗ ЗПР (вариант 7.2), имеющих речевое заключение: Системное недоразвитие речи. II-III уровень речевого развития. Нарушение чтения и письма.

Часовая нагрузка:

1 класс – 66 часов (2 часа в неделю), 33 уч. недели;

1 дополнительный класс – 66 часов (2 часа в неделю), 33 уч. недели;

2 класс - 68 часов (2 часа в неделю), 34 уч. недели;

3 класс - 68 часов (2 часа в неделю), 34 уч. недели;

4 класс – 68 часов (2 часа в неделю). 34 уч. недели;

В зависимости от особенностей речевого нарушения у учеников и их психофизического развития учитель-логопед организует фронтальные, групповые или индивидуальные занятия.

3.2. Учебно-методическое обеспечение.

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, пособия, учебно – наглядный материал (специально изготовленные схемы, символы, условные обозначения, таблицы, памятки, алгоритмы, карточки с заданиями, учебная литература, словари различного типа (толковые, орфографические, словообразовательные, синонимов, антонимов, омонимов), раздаточный материал, дидактические игры, кроссворды, ребусы, изографы, предметные и сюжетные картинки, мячи, классная магнитная доска, рабочие тетради и тетради для проверочных работ, ручки разных цветов, цветные мелки и т.д.), инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя—логопеда.

1. Блинова Н.Л. Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗПР.
2. Данилов И. В. Система упражнений: Развитие навыков учебной деятельности младших школьников. – М.
3. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей /под ред. Шевченко С.Г./ - М. «Аркти».
4. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. – М.
5. Лалаева Р.И., Серебрякова Н,В,, Зорина С.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. М. «Владос».
6. Лапп Е.А. Письменная речь у младших школьников. - Ростов-на-Дону.

7. Китикова А. В. Методические рекомендации к тетради для проверочных работ по коррекции дизорфографии у младших школьников. – М. «Редкая птица».
8. Коржаева Е.Е. Логопедическая работа с младшими школьниками с ЗПР. - М.
9. Козырева Л. М. Программно – методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками. – Ярославль: Академия развития.
10. Программно – методические материалы. Коррекционно – развивающее обучение. Начальная школа: Русский язык./ Сост. С. Г. Шевченко. - М.: «Дрофа».
11.Прищепова И.В. Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у младших школьников. – СПб.
12.Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.
13.ЕфименковаЛ.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: Кн. Для логопедов. – М.: Просвещение.
14.А. В. Ястребова, Т.П. Бессонова Обучаем читать и писать без ошибок: Комплекс упражнений для работы учителей-логопедов с младшими школьниками по предупреждению и коррекции недостатков чтения и письма. – М.: АРКТИ. – 360 с.: ил. (*Коррекционная педагогика*)
15.Н.Г. Андреева Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч.1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда/ Н.Г. Андреева; под ред. Р. И. Лалаевой. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС. – 182 с.: ил. – (*Коррекционная педагогика*)
16.Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов/ Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ и Д. – 184 с.
17.Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов/ Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ и Д. – 128 с.
18.Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов/ Е.В. Мазанова. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ и Д. – 128 с.

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно - развивающую среду логопедического кабинета в рамках образовательной организации.

Материально – технические средства обучения:

1. Ноутбук –1 шт.
2. Доска –1

А так же все пособия находящиеся на школьном логопункте при МАОУ – лицее №13 п. Краснообск Новосибирского района Новосибирской области, указанные в «Паспорте логопедического пункта»:

1. индивидуальные зеркала;
2. сигнальные карточки для звукового, слогового анализа;
3. магнитная мозаика (красный, синий, зелёный) для звукового анализа слов при индивидуальной и групповой работе;
4. таблицы с печатными и письменными буквами;
5. карточки для индивидуальной работы;
6. наборы тематических картинок для развития лексики и грамматического строя речи;
7. тексты загадок, ребусы, анаграммы, кроссворды, настольные, дидактические игры и т.п.;
8. сюжетные картинки и серия сюжетных картинок для составления рассказов.
9. индивидуальные тетради для фронтальных занятий, индивидуальных занятий и контрольных работ;
10. альбомы и картотека заданий для работы над звукопроизношением;
11. методическая, учебная и детская литература, учебно–методические пособия на печатной основе и т.д.